



"Without"
Coreografia di Antonella Baldo Capilvenere
(Anno 2022)

Descrizione: 32 conti-Tag1 16 conti-Tag2 16 conti-1 Restart

Sequenza:

1°-2°-Tag1-3°-4°-Tag1-Tag2-5° (2 stomp up+16 tconti)-6° (escludendo i due stomp up)-Tag1-Tag1 (finale+stomp con la gamba ds davanti)

Livello: Intermedio

Muri: 4

Musica: "Without" di Brett Kissel

Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/WkeQLwJqCBc>

Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/1cV3vlosrbU>

YouTube solo ballo: <https://youtu.be/HMopfjObr60>

Intro: 16 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

RESTART sul 5° muro dopo 2+16 conti (h 9:00)

TAG1 dopo il 2° muro (h 6:00), 4° muro (h 12:00) e 6° muro (h 6:00)

TAG2 subito dopo il Tag1 eseguito dopo il 4° muro (h 12:00)

STOMP UP, STOMP UP

1 2 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

SEZ 1: JUMPING ROCKING CHAIR, FULL TURN, VAUDEVILLE, LONG STEP, STOMP UP

1&2& Rock in avanti con la gamba ds saltando e girando ¼ a sin (h 9:00), riporto il peso indietro sulla gamba sin e ritorno frontale (h 12:00), rock indietro con la gamba ds saltando e girando ¼ a ds (h 3:00), riporto il peso avanti sulla gamba sin e ritorno frontale (h 12:00)

3 4 ½ giro a sin portando la gamba ds indietro (h 6:00), ½ giro a sin portando la gamba sin davanti (h 12:00, peso sulla gamba sin)

5&6& Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, apro la gamba sin lateralmente, appoggio il tallone ds davanti leggermente in diagonale verso ds, riporto il peso sulla gamba ds vicino alla gamba sin

7 8 Un lungo passo in avanti con la gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

SEZ 2: SYNCOPATED MONTEREY, SYNCOPATED KICK-HOOK-KICK-STOMP, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ TURN AND SIDE SHUFFLE

&1&2 Stendo la gamba ds lateralmente appoggiando solo la punta, ½ giro a ds chiudendo la gamba ds accanto alla gamba sin (h 6:00), stendo la gamba sin lateralmente appoggiando solo la punta, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds

&3&4 Kick con la gamba ds davanti, hook con la gamba ds davanti alla gamba sin, Kick con la gamba ds davanti, stomp con la gamba ds accanto alla gamba sin

5 6 Rock laterale con la gamba sin, riporto il peso sulla gamba ds

7&8 Giro ¼ a ds (h 9:00) e passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin

RESTART qui sul 5° muro (h 9:00): riprendere dalla prima sezione escludendo i due stomp up iniziali



web site: countryfire.it

SEZ 3: HEEL SWITCHES, STEP, STOMP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN

- 1&2& Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 3 4 Un passo in avanti con la gamba ds, stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds
- 5 6 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
- 7&8 ½ giro a ds (h 3:00) e passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds

SEZ 4: ¼ TURN AND TWO STEP VINE, SIDE STEP AND CROSSED TOUCH BACK, UNWIND ¾ TURN

- 1 2 Giro ¼ a ds (h 6:00) e passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin
- &3&4 Passo laterale con la gamba sin vicino alla gamba ds, appoggio il tallone ds davanti in diagonale, passo laterale con la gamba ds vicino alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
- &5 6 Apro la gamba ds lateralmente, tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds, unwind girando ¾ a sin srotolandomi (h 9:00, peso sulla gamba sin)

TAG1

SEC 1: HEEL SWITCHES, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, SAILOR ½ TURN

- 1&2& Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 3 4 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin
- 5&6 Passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo indietro con la gamba ds
- 7&8 Incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds girando ¼ a sin (h 9:00), giro ¼ a sin (h 6:00) e apro la gamba ds lateralmente, apro la gamba sin lateralmente

SEZ 2: HEEL SWITCHES, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, SAILOR ½ TURN

- 1&2& Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 3 4 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin
- 5&6 Passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo indietro con la gamba ds

FINALE qui sul 6° muro (h 12:00)

- 7&8 Incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds girando ¼ a sin (h 3:00), giro ¼ a sin (h 12:00) e apro la gamba ds lateralmente, apro la gamba sin lateralmente

TAG2

SEC 1: FLICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, TWISTER KICK

- &1&2 Flick con la gamba ds lateralmente, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, flick con la gamba ds lateralmente, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin
- 3&4 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin, apro la gamba ds lateralmente
- 5&6 Incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, passo indietro con la gamba ds, apro la gamba sin lateralmente
- &7&8 Kick con la gamba ds davanti, riporto il peso sulla gamba ds eseguendo ½ giro a sin (h 6:00) ed un flick con la gamba sin indietro, Kick con la gamba sin davanti, riporto il peso sulla gamba sin

SEZ 2: FLICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, TWISTER KICK

- &1&2 Flick con la gamba ds lateralmente, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, flick con la gamba ds lateralmente, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin



- 3&4 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin, apro la gamba ds lateralmente
- 5&6 Incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, passo indietro con la gamba ds, apro la gamba sin lateralmente
- &7&8 Kick con la gamba ds davanti, riporto il peso sulla gamba ds eseguendo ½ giro a sin (h 12:00) ed un flick con la gamba sin indietro, Kick con la gamba sin davanti, riporto il peso sulla gamba sin

FINALE:

Dopo il 6° muro, il Tag1 è ripetuto due volte.

L'ultima volta, sostituire i conti 7&8 della 2° sezione (SAILOR ½ TURN) con un FULL TRIPLE TURN ed eseguire uno STOMP CON LA GAMBA DS DAVANTI:

- 7&8 ½ giro a sin (h 6:00) e passo in avanti con la gamba sin, gamba ds dietro vicino alla gamba sin, ½ giro a sin (h 12:00) e passo in avanti con la gamba sin
- 1 Stomp con la gamba ds davanti

