



"Without"
Chorégraphié par Antonella Baldo Capilvenere

Description:
32 temps (2 Stomps up+30 temps) - Tag1 16 temps – Tag2 16 temps - 1 restart
Niveau: Intermédiaire
Murs: 4

Musique: "Without" de Brett Kissel
Link YouTube: <https://youtu.be/WkeQLwJqCBc>

Stepsheet créé et tradeit par Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/1cV3vlosrbU>
YouTube juste danse: <https://youtu.be/HMopfjObr60>

Intro: 16 temps – Commencer la dance par les paroles

STOMP UP, STOMP UP

1 2 Stomp up PD à côté de PG, stomp up PD à côté de PG

SEC 1: JUMPING ROCKING CHAIR, FULL TURN, VAUDEVILLE, LONG STEP, STOMP UP

1&2& Rock PD devant en sautant et en tournant $\frac{1}{4}$ à gauche, revenir à gauche et retour avant, rock PD derrière en sautant et en tournant $\frac{1}{4}$ à droite, revenir à gauche et retour avant
3 4 PD devant et $\frac{1}{2}$ tour à gauche, PG derrière et $\frac{1}{2}$ tour à gauche (PdC à gauche)
5&6& PD croise devant PG, PG à gauche, toucher avec talon droit en diagonale avant, revenir à droite
7 8 Large pas en avant avec PG, stomp up de PD à côté de PG

SEC 2: SYNCOPATED MONTEREY, SYNCOPATED KICK-HOOK-KICK-STOMP, SIDE ROCK, RECOVER, $\frac{1}{4}$ TURN AND SIDE SHUFFLE

&1&2 Toucher avec la pointe de PD vers le côté droite, $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD à côté de PG, toucher avec la pointe de PG vers le côté gauche, PG à côté de PD
&3&4 Kick PD avant, hook PD devant PG, kick PD avant, stomp PD à côté de PG
5 6 Rock PG à gauche, revenir à droite
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à droite et PG à gauche, PD à côté de PG, PG à gauche
***RESTART ici sur 5^{me} mur. Recommencer à partir de la première section en excluant les deux stomps.**

SEC 3: HEEL SWITCHES, STEP, STOMP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN

1&2& Toucher avec talon droit devant, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD
3 4 PD devant, stomp PG à côté de PD
5 6 Rock PD devant, revenir à gauche
7&8 $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD devant, PG à côté de PD, PD devant

SEC 4: $\frac{1}{4}$ TURN AND TWO STEP WINE, SIDE STEP AND CROSSED TOUCH BACK, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN

1 2 $\frac{1}{4}$ tour à droite et PG à gauche, PD croise derrière PG
&3&4 PG à gauche près de PD, toucher avec talon droit en diagonale avant, PD à droite près de PG, PG croise devant PD

&5 6 PD à droite, toucher avec la pointe de PG derrière PD, $\frac{3}{4}$ tour à gauche (unwind, PdC à gauche)

TAG1 (16 TEMPS)

SEC 1: HEEL SWITCHES, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, SAILOR $\frac{1}{2}$ TURN

1&2& Toucher avec talon droit devant, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD

3 4 Rock PD devant, revenir à gauche

5&6 PD derrière, PG à côté de PD, PD derrière

7&8 PG croise derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et PD à droite, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et PG à gauche

SEC 2: HEEL SWITCHES, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, SAILOR $\frac{1}{2}$ TURN

1&2& Toucher avec talon droit devant, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD

3 4 Rock PD devant, revenir à gauche

5&6 PD derrière, PG à côté de PD, PD derrière

7&8 PG croise derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et PD à droite, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et PG à gauche

***FINAL ici sur 6^{me} mur: le TAG1 est répété deux fois. La dernière fois, remplacer les comptes 7&8 de sec 2 (sailor $\frac{1}{2}$ tour) par un FULL TRIPLE TURN et effectuer un STOMP PD DEVANT**

7&8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PG devant, PD près de PG, $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PG devant

1 Stomp PD devant

TAG2 (16 TEMPS)

SEC 1: FLICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, TWISTER KICK

&1&2 Flick PD à droite, stomp up PD à côté de PG, flick PD à droite, stomp up PD à côté de PG

3&4 PD croise devant PG, PG derrière, PD à droite

5&6 PG croise devant PD, PD derrière, PG à gauche

&7&8 Kick PD avant, revenir à droite en tournant $\frac{1}{2}$ à gauche et avec un flick de PG derrière, kick PG avant, revenir à gauche

SEC 2: FLICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, TWISTER KICK

&1&2 Flick PD à droite, stomp up PD à côté de PG, flick PD à droite, stomp up PD à côté de PG

3&4 PD croise devant PG, PG derrière, PD à droite

5&6 PG croise devant PD, PD derrière, PG à gauche

&7&8 Kick PD avant, revenir à droite en tournant $\frac{1}{2}$ à gauche et avec un flick de PG derrière, kick PG avant, revenir à gauche

***RESTART sur 5^{me} mur après 2+16 comptes. Recommencer à partir de la première section en excluant les deux stomps.**

***TAG1 au bout de 2^{me}, 4^{me}, 6^{me} mur.**

***TAG2 suit le TAG1 effectué après le 4^{me} mur.**

***FINALE : après le 6^{me} mur, le TAG1 est répété deux fois. La dernière fois, remplacer les comptes 7&8 de sec 2 (sailor $\frac{1}{2}$ tour) par un FULL TRIPLE TURN et effectuer un STOMP PD DEVANT pour le finale.**

Séquence: 1st - 2nd - TAG1 - 3rd - 4st - TAG1 - TAG2 - 5th (2 stomp up+16 temps-RESTART) - 6th (excluant les deux stomp up) - TAG1 - TAG1 (finale+stomp PD devant).