



"Without"  
Chorégraphié par Antonella Baldo Capilvenere  
(Année 2022)

Description:  
32 temps (2 Stomps up+30 temps)-Tag1 16 temps-Tag2 16 temps-1 Restart

Séquence: 1<sup>re</sup>-2<sup>me</sup>-Tag1-3<sup>me</sup>-4<sup>me</sup>-Tag1-Tag2-5<sup>me</sup>(2 stomp up+16 temps)-6<sup>me</sup>  
(excluant les deux stomp up)-Tag1-Tag1 (finale+stomp PD devant)

Niveau: Intermédiaire  
Murs: 4

Musique: "Without" de Brett Kissel  
Liens musicaux sur YouTube: <https://youtu.be/WkeQLwJqCBc>

### ***Stepsheet créé et tradeit par Antonella Baldo Capilvenere***

YouTube tutorial: <https://youtu.be/1cV3vlosrbU>  
YouTube juste danse: <https://youtu.be/HMopfjObr60>

**Intro:** 16 temps - Commencer la danse par les paroles

**RESTART** sur 5<sup>me</sup> mur après 2+16 comptes (h 9:00)

**TAG1** après le 2<sup>me</sup> mur (h 6:00), 4<sup>me</sup> mur (h 12:00) et 6<sup>me</sup> mur (h 6:00)

**TAG2** suit le Tag1 effectué après le 4<sup>me</sup> mur (h 12:00)

#### **STOMP UP, STOMP UP**

1 2 Stomp up PD à côté de PG, stomp up PD à côté de PG

#### **SEC 1: JUMPING ROCKING CHAIR, FULL TURN, VAUDEVILLE, LONG STEP, STOMP UP**

1&2& (En sautant) rock PD devant en tournant ¼ à gauche (h 9:00), revenir sur PG (au front h 12:00), (en sautant) rock PD derrière en tournant ¼ à droite (h 3:00), revenir sur PG (au front h 12:00)

3 4 ½ tour à gauche (h 6:00) et PD derrière, ½ tour à gauche (h 12:00) et PG devant (PdC à gauche)

5&6& PD croise devant PG, PG à gauche, toucher avec talon droit en diagonale avant, revenir sur PD

7 8 Large pas en avant avec PG, stomp up de PD à côté de PG

#### **SEC 2: SYNCOPATED MONTEREY, SYNCOPATED KICK-HOOK-KICK-STOMP, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ TURN AND SIDE SHUFFLE**

&1&2 Toucher avec la pointe de PD vers le côté droite, ½ tour à droite (h 6:00) et PD à côté de PG, toucher avec la pointe de PG vers le côté gauche, PG à côté de PD

&3&4 Kick PD avant, hook PD devant PG, kick PD avant, stomp PD à côté de PG

5 6 Rock PG à gauche, revenir sur PD

7&8 ¼ tour à droite (h 9:00) et PG à gauche, PD à côté de PG, PG à gauche

**RESTART** ici sur 5<sup>me</sup> mur (h 9:00): recommencer à partir de la première section en excluant les deux stomp up

#### **SEC 3: HEEL SWITCHES, STEP, STOMP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN**

1&2& Toucher avec talon droit devant, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD

3 4 PD devant, stomp PG à côté de PD

5 6 Rock PD devant, revenir sur PG



7&8 1/2 tour à droite (h 3:00) et PD devant, PG à côté de PD, PD devant

#### **SEC 4: 1/4 TURN AND TWO STEP VINE, SIDE STEP AND CROSSED TOUCH BACK, UNWIND 3/4 TURN**

1 2 1/4 tour à droite (h 6:00) et PG à gauche, PD croise derrière PG  
&3&4 PG à gauche près de PD, toucher avec talon droit en diagonale avant, PD à droite près de PG, PG croise devant PD  
&5 6 PD à droite, toucher avec la pointe de PG derrière PD, unwind 3/4 tour à gauche (h 9:00, PdC à gauche)

#### **TAG1**

##### **SEC 1: HEEL SWITCHES, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, SAILOR 1/2 TURN**

1&2& Toucher avec talon droit devant, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD  
3 4 Rock PD devant, revenir sur PG  
5&6 PD derrière, PG à côté de PD, PD derrière  
7&8 PG croise derrière PD en tournant 1/4 à gauche (h 9:00), tourn 1/4 à gauche (h 6:00) et PD à droite, PG à gauche

##### **SEC 2: HEEL SWITCHES, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, SAILOR 1/2 TURN**

1&2& Toucher avec talon droit devant, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD  
3 4 Rock PD devant, revenir sur PG  
5&6 PD derrière, PG à côté de PD, PD derrière

**FINAL** ici après le 6<sup>me</sup> mur (h 12:00)

7&8 PG croise derrière PD en tournant 1/4 à gauche (h 3:00), tourn 1/4 à gauche (h 12:00) et PD à droite, PG à gauche

#### **TAG2**

##### **SEC 1: FLICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, TWISTER KICK**

&1&2 Flick PD à droite, stomp up PD à côté de PG, flick PD à droite, stomp up PD à côté de PG  
3&4 PD croise devant PG, PG derrière, PD à droite  
5&6 PG croise devant PD, PD derrière, PG à gauche  
&7&8 Kick PD avant, revenir sur PD en tournant 1/2 à gauche (h 6:00) et avec un flick de PG derrière, kick PG avant, revenir sur PG

##### **SEC 2: FLICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, TWISTER KICK**

&1&2 Flick PD à droite, stomp up PD à côté de PG, flick PD à droite, stomp up PD à côté de PG  
3&4 PD croise devant PG, PG derrière, PD à droite  
5&6 PG croise devant PD, PD derrière, PG à gauche  
&7&8 Kick PD avant, revenir sur PD en tournant 1/2 à gauche (h 12:00) et avec un flick de PG derrière, kick PG avant, revenir sur PG

#### **FINALE**

Après le 6<sup>me</sup> mur, le Tag1 est répété deux fois.

La dernière fois, remplacer les comptes 7&8 en 2<sup>me</sup> section (SAILOR 1/2 TURN) par un FULL TRIPLE TURN et effectuer un STOMP PD DEVANT:

7&8 1/2 tour à gauche (h 6:00) et PG devant, PD derrière près de PG, 1/2 tour à gauche (h 12:00) et PG devant  
1 Stomp PD devant

