



"Sweet Erika"
Chorégraphié par Montse Chafino

Description: 32 temps – Tag 8 temps
Niveau: Débutant
Murs: 2

Musique: "Small town big time" de Blake Shelton
Link YouTube: https://youtu.be/2cHkKS_kOeI

Stepsheet created and translated by Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: https://youtu.be/4N6o_D3sEpc

YouTube juste danse: <https://youtu.be/dTlcJVtxT60>

Intro: 32 temps – Commencer la dance par les paroles

SEC 1: HEEL SWITCHES, DIAGONAL STEP, SLIDE, STOMP UP, HEEL SWITCHES, DIAGONAL STEP, SLIDE, STOMP UP

- 1&2& Toucher avec talon droite devant, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD
3 4 PD devant en diagonale à droite, glisser la jambe gauche près de la jambe droite et stomp up à côté de PD
5&6& Toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD, toucher avec talon droite devant, PD à côté de PG
7 8 PG devant en diagonale à gauche, glisser la jambe droite près de la jambe gauche et stomp up à côté de PG

SEC 2: HEEL SWITCHES, TOE BACK, HEEL, ROCK, RECOVER, COASTER CROSS

- 1&2& Toucher avec talon droite devant, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD
3&4& Toucher avec la pointe du PD derrière PG, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD
5 6 Rock PD devant, revenir à gauche
7&8 PD derrière, PG à côté de PD, PD croise devant PG

SEC 3: SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE, SIDE ROCK, RECOVER ¼ TURN, COASTER STEP

- 1 2 Rock PG à gauche, revenir à droite
3&4 PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD
5 6 Rock PD à droite, ¼ tour à droite et revenir à gauche
7&8 PD derrière, PG à côté de PD, PD devant

SEC 4: STEP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER ¼ TURN, ¾ TURN, STOMP

- 1 2 PG devant, ¼ tour à droite
3&4 PG croise devant PD, PD à côté de PG, PG croise devant PD
5 6 Rock PD à droite, ¼ tour à droite et revenir à gauche
7 8 Tourner ¾ à droite en effectuant le tour sur la jambe droite, stomp PG à côté de PD

TAG (8 TEMPS)

SEC 1: STOMP, STOMP, SCUFF, OUT-OUT, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1 2 Stomp PD à côté de PG, stomp PG à côté de PD
3&4 Scuff PD près de PG, PD à droite, PG à gauche

5 6 PD devant, 1/2 tour à gauche (PdC à gauche)
7 8 Stomp PD à côté de PG, stomp PG à côté de PD

****TAG après 4^{me} mur***

****La chorégraphie se termine sur le 12^{me} mur après les 24 premiers temps***