



## "Red carpet"

Coreografia di Algaly Fofana & Pol F. Ryan  
(Anno 2020)

Descrizione: 64 conti-3 Restarts-Finale  
Livello: Intermedio  
Muri: 2

Musica: "Shot in the dark" di Trea Landon  
Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/fsU5AQNKesM>



### **Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere**

YouTube tutorial: <https://youtu.be/ZvSP9cSyjNA>

YouTube solo ballo: [https://youtu.be/C5\\_8zYuk3WU](https://youtu.be/C5_8zYuk3WU)

**Intro:** 32 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

**RESTART** sul 1° muro dopo 56 conti (h 6:00), sul 4° muro dopo 32 conti (h 6:00) e sul 5° muro dopo 56 conti (h 12:00)

#### **SEZ 1: TOE TOUCH SIDE-FORWARD-SIDE, HOOK, LONG STEP, SLIDE, TOE TOUCH BACK TWICE**

- 1 2 3 Stendo la gamba ds lateralmente appoggiando solo la punta, stendo la gamba ds davanti appoggiando solo la punta, stendo la gamba ds lateralmente appoggiando solo la punta
- 4 Hook con la gamba ds dietro alla gamba sin
- 5 6 Un lungo passo laterale con la gamba ds, trascino la gamba sin vicino alla gamba ds
- 7 8 Tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds, tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds

#### **SEZ 2: PART RUMBA BOX FORWARD, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF**

- 1 2 3 Passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin
- 4 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin (peso sulla gamba sin)
- 5 6 7 Passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
- 8 Scuff con la gamba sin vicino alla gamba ds

#### **SEZ 3: SHUFFLE LOCK, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOOK**

- 1 2 3 Passo in avanti con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin
- 4 Pausa
- 5 6 Passo in avanti con la gamba ds, 1/2 giro a sin (h 6:00, peso sulla gamba sin)
- 7 8 Passo in avanti con la gamba ds, hook con la gamba sin dietro alla gamba ds

#### **SEZ 4: STEP, HOOK, STEP & 1/2 TURN, HOOK, STEP, HOLD, STOMP UP TWICE**

- 1 2 Passo indietro con la gamba sin, hook con la gamba ds davanti alla gamba sin
- 3 4 Passo in avanti con la gamba ds e 1/2 giro a sin (h 12:00), hook con la gamba sin davanti alla gamba ds
- 5 6 Passo in avanti con la gamba sin, pausa
- 7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin (peso sulla gamba sin)

**RESTART** qui sul 4° muro (h 6.00)



### **SEZ 5: SCISSOR, HOLD, LONG STEP, SLIDE, STOMP UP, HOLD**

- 1 2 3 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin vicino alla gamba ds, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin
- 4 Pausa
- 5 6 Un lungo passo laterale con la gamba sin, trascino la gamba ds vicino alla gamba sin
- 7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, pausa (peso sulla gamba sin)

### **SEZ 6: SAILOR CROSS ½ TURN, HOLD, LONG STEP, SLIDE, STOMP UP, HOLD**

- 1 2 3 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin girando ¼ a ds (h 3:00), giro ¼ a ds (h 6:00) e apro la gamba sin lateralmente, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin
- 4 Pausa
- 5 6 Un lungo passo laterale con la gamba sin, trascino la gamba ds vicino alla gamba sin
- 7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, pausa (peso sulla gamba sin)

### **SEZ 7: HEEL STRUT X 3, ROCK, RECOVER**

- 1 2 Passo in avanti con la gamba ds appoggiando solo il tallone, appoggio la punta del piede ds (peso sulla gamba ds)
- 3 4 Passo in avanti con la gamba sin appoggiando solo il tallone, appoggio la punta del piede sin (peso sulla gamba sin)
- 5 6 Passo in avanti con la gamba ds appoggiando solo il tallone, appoggio la punta del piede ds (peso sulla gamba ds)
- 7 8 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds

**RESTART** qui sul 1° muro (h 6:00) e sul 5° muro (h 12:00): sostituire i conti 7 8 con uno **STOMP CON LA GAMBA SIN ACCANTO ALLA GAMBA DS, PAUSA** (peso sulla gamba sin)

### **SEZ 8: TOE STRUT X 3, STOMP UP, HOLD**

- 1 2 Passo indietro con la gamba sin appoggiando solo la punta, appoggio il tallone della gamba sin (peso sulla gamba sin)
- 3 4 Passo indietro con la gamba ds appoggiando solo la punta, appoggio il tallone della gamba ds (peso sulla gamba ds)
- 5 6 Passo indietro con la gamba sin appoggiando solo la punta, appoggio il tallone della gamba sin (peso sulla gamba sin)

**FINALE** qui sul 10° muro (h 6:00)

- 7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, pausa (peso sulla gamba sin)

### **FINALE**

Alla fine del 10° muro nell' 8ª sezione dopo 6 conti (h 6:00), sostituire i conti 7 8 con un **INCROCIO DELLA GAMBA DS DAVANTI ALLA GAMBA SIN, ½ GIRO A SIN SUL POSTO** (peso su tutti e due i piedi) e ritornare alle h 12:00

