



"Red carpet"
Coreografia di Algaly Fofana & Pol F. Ryan

Descrizione: 64 conti – 3 restarts - Finale
Livello: Intermedio
Muri: 2

Musica: "Shot in the dark" di Trea Landon
Link YouTube: <https://youtu.be/fsU5AQNKesM>

Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/ZvSP9cSyjNA>

YouTube solo ballo: https://youtu.be/C5_8zYuk3WU

Intro: 32 conti – Cominciare a ballare all'inizio del cantato

SEZIONE 1: TOE TOUCH SIDE-FORWARD-SIDE, HOOK BACK, LONG STEP, SLIDE, TOE TOUCH BACK TWICE

- 1 2 3 Stendo la gamba ds lateralmente appoggiando solo la punta, stendo la gamba ds davanti appoggiando solo la punta, stendo la gamba ds lateralmente appoggiando solo la punta
- 4 Hook con la gamba ds dietro alla gamba sin
- 5 6 Un lungo passo laterale con la gamba ds, trascino la gamba sin vicino alla gamba ds
- 7 8 Tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds, tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds

SEZIONE 2: PART RUMBA BOX FORWARD, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

- 1 2 3 Passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin
- 4 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin (peso sulla gamba sin)
- 5 6 7 Passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
- 8 Scuff con la gamba sin vicino alla gamba ds

SEZIONE 3: SHUFFLE LOCK, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, HOOK BACK

- 1 2 3 Passo in avanti con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin
- 4 Pausa
- 5 6 Passo in avanti con la gamba ds, ½ giro a sin (peso sulla gamba sin)
- 7 8 Passo in avanti con la gamba ds, hook con la gamba sin dietro alla gamba ds

SEZIONE 4: STEP, HOOK FORWARD, STEP & ½ TURN, HOOK FORWARD, STEP, HOLD, STOMP UP TWICE

- 1 2 Passo indietro con la gamba sin, hook con la gamba ds davanti alla gamba sin
- 3 4 Passo in avanti con la gamba ds e ½ giro a sin, hook con la gamba sin davanti alla gamba ds
- 5 6 Passo in avanti con la gamba sin, pausa
- 7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin (peso sulla gamba sin)

***RESTART qui sul 4° muro**

SEZIONE 5: SCISSOR, HOLD, LONG STEP, SLIDE, STOMP UP, HOLD

- 1 2 3 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin vicino alla gamba ds, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin

- 4 Pausa
5 6 Un lungo passo laterale con la gamba sin, trascino la gamba ds vicino alla gamba sin
7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, pausa (peso sulla gamba sin)

SEZIONE 6: SAILOR CROSS ½ TURN, HOLD, LONG STEP, SLIDE, STOMP UP, HOLD

- 1 2 3 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin girando ¼ a ds, giro ¼ a ds e apro la gamba sin lateralmente, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin
4 Pausa
5 6 Un lungo passo laterale con la gamba sin, trascino la gamba ds vicino alla gamba sin
7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, pausa (peso sulla gamba sin)

SEZIONE 7: FORWARD HEEL STRUT X 3, ROCK, RECOVER

- 1 2 Passo in avanti con la gamba ds appoggiando solo il tallone, appoggio la punta del piede ds (peso sulla gamba ds)
3 4 Passo in avanti con la gamba sin appoggiando solo il tallone, appoggio la punta del piede sin (peso sulla gamba sin)
5 6 Passo in avanti con la gamba ds appoggiando solo il tallone, appoggio la punta del piede ds (peso sulla gamba ds)
7 8 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds

***RESTART qui sul 1° e sul 5° muro: sostituire i conti 7 8 con uno STOMP CON LA GAMBA SIN VICINO ALLA GAMBA DS, PAUSA (peso sulla gamba sin)**

SEZIONE 8: BACK TOE STRUT X 3, STOMP UP, HOLD

- 1 2 Passo indietro con la gamba sin appoggiando solo la punta, appoggio il tallone della gamba sin (peso sulla gamba sin)
3 4 Passo indietro con la gamba ds appoggiando solo la punta, appoggio il tallone della gamba ds (peso sulla gamba ds)
5 6 Passo indietro con la gamba sin appoggiando solo la punta, appoggio il tallone della gamba sin (peso sulla gamba sin)
7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, pausa (peso sulla gamba sin)

*** FINALE qui sul 10° muro: sostituire i conti 7 8 con un INCROCIO DELLA GAMBA DS DAVANTI ALLA GAMBA SIN, ½ GIRO A SIN SUL POSTO (peso su tutti e due i piedi)**

***RESTART sul 1° e sul 5° muro: nella 7ª sezione sostituire i conti 7 8 con uno STOMP CON LA GAMBA SIN ACCANTO ALLA GAMBA DS, PAUSA (peso sulla gamba sin)**

***RESTART sul 4° muro dopo 32 conti**

*** FINALE sul 10° muro: nell' 8ª sezione dopo 6 conti, sostituire i conti 7 8 con un INCROCIO DELLA GAMBA DS DAVANTI ALLA GAMBA SIN, ½ GIRO A SIN SUL POSTO (peso su tutti e due i piedi)**