



"Red carpet"
Chorégraphié par Algaly Fofana & Pol F. Ryan

Description: 64 temps – 3 restarts - Finale
Niveau: Intermédiaire
Murs: 2

Musique: "Shot in the dark" de Trea Landon
Link YouTube: <https://youtu.be/fsU5AQNKesM>

Stepsheet créé et traduit par Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/ZvSP9cSyjNA>

YouTube juste danse: https://youtu.be/C5_8zYuk3WU

Intro: 32 temps – Commencer la dance par les paroles

SEC 1: TOE TOUCH SIDE-FORWARD-SIDE, HOOK BACK, LONG STEP, SLIDE, TOE TOUCH BACK TWICE

- 1 2 3 Toucher avec la pointe du PD vers le côté droite, toucher avec la pointe du PD devant, toucher avec la pointe du PD vers le côté droite
4 Hook PD derrière PG
5 6 Large pas à droite avec PD, glisser la jambe gauche près de la jambe droite
7 8 Toucher avec la pointe du PG derrière PD, toucher avec la pointe du PG derrière PD

SEC 2: PART RUMBA BOX FORWARD, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

- 1 2 3 PG à gauche, PD à côté de PG, PG devant
4 Stomp PD à côté de PG (PdC à gauche)
5 6 7 PD derrière, PG à côté de PD, PD devant
8 Scuff PG près de PD

SEC 3: SHUFFLE LOCK, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, HOOK BACK

- 1 2 3 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant
4 Pause
5 6 PD devant, ½ tour à gauche (PdC à gauche)
7 8 PD devant, hook PG derrière PD

SEC 4: STEP, HOOK FORWARD, STEP & ½ TURN, HOOK FORWARD, STEP, HOLD, STOMP UP TWICE

- 1 2 PG derrière, hook PD devant PG
3 4 PD devant et ½ tour à gauche, hook PG devant PD
5 6 PG devant, pause
7 8 Stomp up PD à côté de PG, stomp up PD à côté de PG (PdC à gauche)

***RESTART ici sur 4^{me} mur**

SEC 5: SCISSOR, HOLD, LONG STEP, SLIDE, STOMP UP, HOLD

- 1 2 3 PD à droite, PG près de PD, PD croise devant PG
4 Pause
5 6 Large pas à gauche avec PG, glisser la jambe droite près de la jambe gauche
7 8 Stomp up PD à côté de PG, pause (PdC à gauche)

SEC 6: SAILOR CROSS ½ TURN, HOLD, LONG STEP, SLIDE, STOMP UP, HOLD

- 1 2 3 PD croise derrière PG en tournant ¼ à droite, tourn ¼ à droite et PG à gauche, PD croise devant PG
4 Pause

5 6 Large pas à gauche avec PG, glisser la jambe droite près de la jambe gauche
7 8 Stomp up PD à côté de PG, pause (PdC à gauche)

SEC 7: FORWARD HEEL STRUT X 3, ROCK, RECOVER

1 2 Toucher avec talon PD devant, poser la point PD au sol (PdC à droite)
3 4 Toucher avec talon PG devant, poser la point PG au sol (PdC à gauche)
5 6 Toucher avec talon PD devant, poser la point PD au sol (PdC à droite)
7 8 Rock PG devant, revenir à droite

*** RESTART ici sur 1^{er} and 5^{me} mur: remplacer les comptes 7 8 par un STOMP PG À CÔTÉ DE PD, PAUSE (PdC à gauche)**

SEC 8: BACK TOE STRUT X 3, STOMP UP, HOLD

1 2 Poser la point PG derrière, poser talon PG au sol (PdC à gauche)
3 4 Poser la point PD derrière, poser talon PD au sol (PdC à droite)
5 6 Poser la point PG derrière, poser talon PG au sol (PdC à gauche)
7 8 Stomp up PD à côté de PG, pause (PdC à gauche)

*** FINALE ici sur 10^{me} mur: remplacer les comptes 7 8 par un CROISÉ PD DEVANT PG, ½ TOUR À GAUCHE SUR PLACE (PdC sur les deux pieds)**

*** RESTART sur 1^{er} and 5^{me} mur: en 7^{me} section remplacer les comptes 7 8 par un STOMP PG À CÔTÉ DE PD, PAUSE (PdC à gauche)**

***RESTART sur 4^{me} mur après 32 comptes**

*** FINALE sur 10^{me} mur: en 8^{me} section après 6 comptes, remplacer les comptes 7 8 par un CROISÉ PD DEVANT PG, ½ TOUR À GAUCHE SUR PLACE (PdC sur les deux pieds)**