



"Paradise"

Coreografia di Adriano Castagnoli
(Anno 2018)

Descrizione: 32 conti-2 Restarts
Livello: Base
Muri: 4

Musica: "Every shade of gone" di George Canyon
Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/3oksxriBh7g>



Stepsheets realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/Ocqr-hYd5K8>
YouTube solo ballo: <https://youtu.be/KiHLHUNYcJg>

Intro: 32 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

RESTART sul 5° muro dopo 8 conti e sul 10° muro dopo 24 conti (h 12:00)

SEZ 1: WEAVE, SIDE STEP, STOMP UP, SIDE STEP, SCUFF

- 1 2 3 4 Passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
5 6 Passo laterale con la gamba ds, stomp up con la gamba sin accanto alla gamba ds
7 8 Passo laterale con la gamba sin, scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin

RESTART qui sul 5° muro (h 12:00)

SEZ 2: VAUDEVILLE, KICK TWICE, STEP BACK, STEP TOGETHER

- 1 2 3 4 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin, appoggio il tallone ds davanti (leggermente in diagonale avanti verso ds), chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin
5 6 Kick con la gamba sin davanti, kick con la gamba sin davanti
7 8 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin

SEZ 3: SHUFFLE LOCK, SCUFF, STEP, TOUCH BACK, STEP BACK, STOMP UP

- 1 2 3 4 Passo in avanti con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin, scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin
5 6 Passo in avanti con la gamba ds, tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds
7 8 Passo indietro con la gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

RESTART qui sul 10° muro (h 12:00)

SEZ 4: HEEL GRIND ¼ TURN, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1 2 Giro ¼ a ds (h 3:00) e appoggio avanti il tallone della gamba ds (ruoto la punta del piede ds verso l'interno), riporto il peso sulla gamba sin (ruoto la punta del piede ds verso l'esterno)
3 4 Passo indietro con la gamba ds, pausa
5 6 7 8 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds vicino alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin, scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin

La coreografia termina sul 15° muro dopo i primi 8 conti (h 12:00), sostituendo lo SCUFF CON LA GAMBA DS con uno STOMP CON LA GAMBA DS

