



"O.K. Corral"

Coreografia di Antonella Baldo Capilvenere
(Anno 2019)

Coreografia frasata:

Parte A 32 conti-Parte B 32 conti-Parte C 40 conti-Tag1 8 conti-Tag2 16 conti

Sequenza:

A-Tag1-Tag1-B-Tag2-A-Tag1-Tag1-B-Tag2-C-Tag1-A (solo SEZ 1)-Tag1-A (solo SEZ 1)-C*(solo sezioni 1-2-3-4)-B-Tag2-Tag2

Livello: Avanzato

Musica: "Cowboy up" di Jill Johnson

Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/8RxSmOasW1Q>

Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/8g0tkbCmGu4>

YouTube solo ballo: <https://youtu.be/qmJqYMx-RYo>

Intro: 16 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

PARTE A (32 CONTI)

SEZ 1: HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), STOMP, HOOK AND SLAP, STOMP, SWIVEL, SWIVEL ½ TURN, SHUFFLE

- 1&2& Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 3 Stomp con la gamba ds davanti
- 8&4 Hook con la gamba sin dietro alla gamba ds (leggero schiaffo al piede sin con la mano ds), stomp con la gamba sin dietro
- 5&6 Ruoto entrambi i talloni verso ds, ruoto entrambi i talloni verso il centro, ruoto entrambi i talloni verso ds eseguendo ½ giro a sin (peso sulla gamba ds)
- 7&8 Passo in avanti con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin

SEZ 2: STEP, ½ TURN, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL

- 1 2 Passo in avanti con la gamba ds, ½ giro a sin (peso sulla gamba sin)
- 8&3&4 Apro la gamba ds lateralmente, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, apro la gamba ds lateralmente, appoggio il tallone sin davanti (in leggera diagonale davanti a sin)
- 5 6 Rock indietro con la gamba sin, riporto il peso avanti sulla gamba ds
- 8&7&8& Apro la gamba sin lateralmente, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, apro la gamba sin lateralmente, appoggio il tallone ds davanti (in leggera diagonale davanti a ds), chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin

SEZ 3: HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), STOMP, HOOK AND SLAP, STOMP, SWIVEL, SWIVEL ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN

- 1&2& Appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin
- 3 Stomp con la gamba sin davanti
- 8&4 Hook con la gamba ds dietro alla gamba sin (leggero schiaffo al piede ds con la mano sin), stomp con la gamba ds dietro



- 5&6 Ruoto entrambi i talloni verso sin, ruoto entrambi i talloni verso il centro, ruoto entrambi i talloni verso sin eseguendo ½ giro a ds (peso sulla gamba sin)
- 7&8 ½ giro a ds e passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds

SEZ 4: ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL

- 1 2 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds
- &3&4 Apro la gamba sin lateralmente, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, apro la gamba sin lateralmente, appoggio il tallone ds davanti (in leggera diagonale davanti a ds)
- 5 6 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin
- &7&8& Apro la gamba ds lateralmente, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, apro la gamba ds lateralmente, appoggio il tallone sin davanti (in leggera diagonale davanti a sin), chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds

PARTE B (32 CONTI)

SEZ 1: DIAGONAL JUMP OUT, JUMP FRONT TOGETHER, DIAGONAL JUMP OUT, RIGHT CROSS, LEFT SPIN, APPLEJACKS, ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP

- 1&2 Salto a piedi divaricati girando ¼ a ds, salto a piedi uniti tornando frontale, salto a piedi divaricati girando ¼ a sin
- &3 4 Salto sulla gamba sin restando sul posto, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, eseguo una rotazione di ¾ a sin (peso sulla gamba sin)
- 5&6& Ruoto la punta del piede sin ed il tallone del piede ds verso sin, riporto la punta del piede sin ed il tallone del piede ds al centro, ruoto la punta del piede ds ed il tallone del piede sin verso ds, riporto la punta del piede ds ed il tallone del piede sin al centro
- 7&8 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

SEZ 2: STEP, TOUCH, STEP, HEEL, STEP, TOUCH, STEP, STOMP UP, RIGHT SWIVEL TOE-HEEL-TOE TO RIGHT AND TOE-HEEL TO LEFT, STOMP UP TWICE

- 1&2& Passo avanti con la gamba ds, tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds, passo indietro con la gamba sin, appoggio il tallone ds davanti
- 3&4& Passo avanti con la gamba ds, tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds, passo indietro con la gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin
- 5&6 Ruoto la punta del piede ds verso ds, ruoto il tallone del piede ds verso ds, ruoto la punta del piede ds verso ds
- &7&8 Ruoto la punta del piede ds verso sin, ruoto il tallone del piede ds verso sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

SEZ 3: DIAGONAL JUMP OUT, JUMP FRONT TOGETHER, DIAGONAL JUMP OUT, RIGHT CROSS, LEFT SPIN, APPLEJACKS, ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP

- 1&2 Salto a piedi divaricati girando ¼ a ds, salto a piedi uniti tornando frontale, salto a piedi divaricati girando ¼ a sin
- &3 4 Salto sulla gamba sin restando sul posto, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, eseguo una rotazione di ¾ a sin (peso sulla gamba sin)
- 5&6& Ruoto la punta del piede sin ed il tallone del piede ds verso sin, riporto la punta del piede sin ed il tallone del piede ds al centro, ruoto la punta del piede ds ed il tallone del piede sin verso ds, riporto la punta del piede ds ed il tallone del piede sin al centro
- 7&8 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

SEZ 4: STEP, TOUCH, STEP, HEEL, STEP, TOUCH, STEP, STOMP UP, STEP TWICE, ROCK, RECOVER

- 1&2& Passo avanti con la gamba ds, tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds, passo indietro con la gamba sin, appoggio il tallone ds davanti



- 3&4& Passo avanti con la gamba ds, tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds, passo indietro con la gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin
- 5 6 Passo avanti con la gamba ds, passo avanti con la gamba sin
- 7 8 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin

PARTE C (40 CONTI)

SEZ 1: ½ TURN AND WIZARD TWICE, HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), ROCK, RECOVER

- 1 2& ½ giro a ds e passo avanti con la gamba ds in leggera diagonale verso ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo avanti con la gamba ds in leggera diagonale verso ds
- 3 4& Passo avanti con la gamba sin in leggera diagonale verso sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo avanti con la gamba sin in leggera diagonale verso sin
- 5&6& Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 7 8 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin

SEZ 2: WALK BACK, COASTER STEP, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP UP

- 1 2 Passo indietro con la gamba ds, passo indietro con la gamba sin
- 3&4 Passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
- 5 6 Passo in avanti con la gamba sin, ½ giro a ds (peso sulla gamba ds)
- 7 8 Stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

SEZ 3: WIZARD TWICE, HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), ROCK, RECOVER

- 1 2& Passo avanti con la gamba ds in leggera diagonale verso ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo avanti con la gamba ds in leggera diagonale verso ds
- 3 4& Passo avanti con la gamba sin in leggera diagonale verso sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo avanti con la gamba sin in leggera diagonale verso sin
- 5&6& Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 7 8 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin

SEZ 4: WALK BACK, COASTER STEP, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP UP

- 1 2 Passo indietro con la gamba ds, passo indietro con la gamba sin
- 3&4 Passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
- 5 6 Passo in avanti con la gamba sin, ½ giro a ds (peso sulla gamba ds)
- 7 8 Stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

SEZ 5: SKATE, ½ TURN AND STEP TWICE, STOMP, HOLD

- 1 2 3 4 Skate ds-sin-ds-sin
- 5 6 ½ giro a ds e passo in avanti con la gamba ds, passo in avanti con la gamba sin
- 7 8 Stomp con la gamba ds accanto alla gamba sin, pausa

**La seconda volta che ripeto la Parte C (C*), nella 1° SEZ, non eseguire il ½ giro a ds iniziale e tutta la 5° SEZ*

TAG1 (8 CONTI)

SEZ 1: KICK BALL POINT, KICK BALL POINT, APPLEJACKS x 2

- 1&2 Kick con la gamba ds davanti, appoggio la pianta del piede ds accanto alla gamba sin, stendo la gamba sin lateralmente appoggiando solo la punta
- 3&4& Kick con la gamba sin davanti, appoggio la pianta del piede sin accanto alla gamba ds, stendo la gamba ds lateralmente appoggiando solo la punta, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin



- 5&6& Ruoto la punta del piede sin ed il tallone del piede ds verso sin, riporto la punta del piede sin ed il tallone del piede ds al centro, ruoto la punta del piede ds ed il tallone del piede sin verso ds, riporto la punta del piede ds ed il tallone del piede sin al centro
- 7&8& Ruoto la punta del piede sin ed il tallone del piede ds verso sin, riporto la punta del piede sin ed il tallone del piede ds al centro, ruoto la punta del piede ds ed il tallone del piede sin verso ds, riporto la punta del piede ds ed il tallone del piede sin al centro

TAG2 (16 CONTI)

SEZ 1: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN AND SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1 2 Rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin
- 3&4 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin
- 5 6 Giro ¼ a ds e rock laterale con la gamba sin, riporto il peso sulla gamba ds
- 7&8 Incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds

SEZ 2: ¼ TURN AND SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN AND SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1 2 Giro ¼ a ds e rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin
- 3&4 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin
- 5 6 Giro ¼ a ds e rock laterale con la gamba sin, riporto il peso sulla gamba ds
- 7&8 Incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds

**C*:* La seconda volta che ripeto la Parte C (C*), nella 1° SEZ, non eseguire il ½ giro a ds iniziale e tutta la 5° SEZ