



"Let's party"  
Coreografia di Antonella Baldo Capilvenere

Descrizione: 32 conti - 3 restarts - Finale  
Livello: Base  
Muri: 4

Musica: "Party for two" di Shania Twain  
Link YouTube: <https://youtu.be/BzD0nd7tzNI>

**Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere**

Tutorial: [https://antonellabaldocapilvenere.it/video/Let\\_s\\_party\\_tutorial.mp4](https://antonellabaldocapilvenere.it/video/Let_s_party_tutorial.mp4)

Solo ballo: [https://antonellabaldocapilvenere.it/video/Let\\_s\\_party\\_solo\\_balzo.mp4](https://antonellabaldocapilvenere.it/video/Let_s_party_solo_balzo.mp4)

**Intro:** 32 conti – Cominciare a ballare all'inizio del cantato

**SEZIONE 1: STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, JAZZ BOX CROSS**

- 1 2 Passo in avanti della gamba ds in diagonale verso ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco (peso sulla gamba ds)  
3 4 Passo indietro della gamba sin in diagonale verso sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin (peso sulla gamba sin)  
5 6 7 8 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin, passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds

**SEZIONE 2: SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH AND SCOOT**

- 1&2 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds  
3 4 Rock indietro con la gamba sin, riporto il peso avanti sulla gamba ds  
5 6 7 Passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, giro ¼ a sin e passo in avanti con la gamba sin  
&8 Brush con la gamba ds vicino alla gamba sin, un salto in avanti sulla gamba sin e hitch con la gamba ds girando con il corpo leggermente a sin

**\*RESTART qui sul 3°, 6° e 11° muro**

**SEZIONE 3: SWIVEL, HOLD, SWIVEL, HOLD, SWIVEL RIGHT AND LEFT TWICE**

- 1 2 Ruoto entrambi i talloni verso ds tenendo le ginocchia leggermente piegate, pausa (peso sulla gamba ds)  
3 4 Ruoto entrambi i talloni verso sin tenendo le ginocchia leggermente piegate, pausa (peso sulla gamba sin)  
5 6 7 8 Ruoto entrambi i talloni verso ds-sin-ds-sin tenendo le ginocchia leggermente piegate (peso sulla gamba sin)

**SEZIONE 4: FULL TURN, STEP, KICK, COASTER STEP, STOMP UP**

- 1 2 ½ giro a ds portando la gamba ds davanti, ½ giro a ds portando la gamba sin indietro  
3 4 Passo indietro con la gamba ds, kick con la gamba sin davanti  
5 6 7 8 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

**FINALE (8 CONTI)**

**SEZIONE 1: BACK TOE, HOLD, HEEL ¼ TURN RIGHT, HOLD X 4, STOMP UP, STOMP**

1 2 Passo indietro con la gamba ds appoggiando solo la punta, pausa  
3 4 5 6 7 Appoggio il tallone della gamba ds girando  $\frac{1}{4}$  a ds, pausa x 4 (peso sulla gamba sin)  
&8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp con la gamba ds davanti

***\*RESTART sul 3°, 6° e 11° muro dopo 16 conti***

***\* Eseguire il finale dopo aver completato il 13° muro***