



"Just a girl"  
Coreografia di Arnaud Marraffa & Séverine Fillion

Descrizione: 32 conti – Tag 4 conti - 1 restart  
Livello: Intermedio  
Muri: 2

Musica: "Just a girl" di Lady Antebellum  
Link YouTube: <https://youtu.be/i79erQ7BHjQ>

### ***Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere***

YouTube tutorial: <https://youtu.be/7TUnKcTfCDQ>

YouTube solo ballo: <https://youtu.be/cjuSpzkcMwQ>

**Intro:** 32 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

#### **SEZIONE 1: MODIFIED RUMBA BOX, MAMBO, COASTER STEP**

- 1&2 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
- 3&4 Passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin
- 5&6 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin, rock indietro con la gamba ds
- 7&8 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin

#### **SEZIONE 2: GRAPEVINE ¼ TURN, STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE TRIPLE STEP, ½ TURN & SIDE TRIPLE STEP**

- 1&2 Passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, giro ¼ a ds e passo in avanti con la gamba ds
- 3&4 Passo in avanti con la gamba sin, giro ¼ a ds (peso sulla gamba ds), incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
- 5&6 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds
- 8&7&8 ½ giro verso destra, passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin

***\*RESTART qui sul 3° muro***

#### **SEZIONE 3: TOE TOUCHES, WEAVE, TOE TOUCHES, WEAVE**

- 1&2 Stendo la gamba ds lateralmente appoggiando solo la punta, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, stendo la gamba ds lateralmente appoggiando solo la punta
- 3&4 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin
- 5&6 Stendo la gamba sin lateralmente appoggiando solo la punta, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, stendo la gamba sin lateralmente appoggiando solo la punta
- 7&8 Incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds

#### **SEZIONE 4: STEP, ½ TURN, TRIPLE STEP, HEEL SWITCHES, LARGE SIDE STEP, TOUCH**

- 1 2 Passo in avanti con la gamba ds, ½ giro verso sin (peso sulla gamba sin)
- 3&4 Passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
- 5&6& Appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin

7 8 Un grande passo a sin con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin con  
un tocco

### **TAG (4 CONTI)**

#### **SEZIONE 1: STOMP, HOLD, STOMP, HOLD**

1 2 Stomp laterale con la gamba ds, pausa  
3 4 Stomp laterale con la gamba sin, pausa

***\*TAG dopo il 2°, 5° e 9° muro***

***\*RESTART sul 3° muro dopo 16 conti***

***\*La coreografia termina dopo aver eseguito in totale 10 muri***