



"I won't be silent"

Coreografia di Antonella Baldo Capilvenere
(Anno 2020)

Coreografia frasata:

PARTE A 64 conti-PARTE B 32 conti-Tag1 36 conti-Tag2 32 conti-Finale 32 conti

Sequenza:

A-Tag1-B-B-A*(solamente sez 1-2-3-4)-TAG1-B-B-Tag2-Tag2*-Finale

Livello: Avanzato

Musica: "Goliath" di Smith & Thell

Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/RqU0NCI62Xo>

Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/5IkjMOM7pWE>

YouTube solo ballo: https://youtu.be/hw0v_rTWqYA

Intro: 32 conti – Cominciare a ballare all'inizio del cantato

PARTE A (64 CONTI)

SEZ 1: STEP, LOCK, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN, FULL TURN

- 1 2 Passo in avanti con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds
3&4 Passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
5 6 Passo in avanti con la gamba sin, 1/2 giro a ds (peso sulla gamba ds)
7 8 1/2 giro a ds portando la gamba sin indietro, 1/2 giro a ds portando la gamba ds davanti

SEZ 2: ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE

- 1 2 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds
3&4 1/2 giro a sin portando la gamba sin davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin
5 6 Rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin
7&8 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, apro la gamba sin lateralmente, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin

SEZ 3: STEP, HEEL, VAUDEVILLE, WALK BACK, COASTER STEP

- 1 2 Apro la gamba sin lateralmente, appoggio il tallone ds davanti (in leggera diagonale davanti a ds)
&3&4 Riporto il peso sulla gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, apro la gamba ds lateralmente (in leggera diagonale indietro a ds), appoggio il tallone sin davanti (in leggera diagonale davanti a sin)
5 6 Passo indietro con la gamba sin, passo indietro con la gamba ds
7&8 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin

SEZ 4: ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1 2 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
3&4 1/2 giro a ds portando la gamba ds davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
5 6 Passo in avanti con la gamba sin, 1/2 giro a ds (peso sulla gamba ds)
7 8 Stomp con la gamba sin davanti, stomp con la gamba ds accanto alla gamba sin

SEZ 5: APPLEJACKS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE

- 1&2& Ruoto la punta del piede sin ed il tallone del piede ds verso sin, riporto la punta del



- piede sin ed il tallone del piede ds al centro, ruoto la punta del piede ds ed il tallone del piede sin verso ds, riporto la punta del piede ds ed il tallone del piede sin al centro
 3&4 Kick con la gamba ds davanti leggermente in diagonale a ds, appoggio la pianta del piede ds accanto alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
 5 6 Rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin
 7&8 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, apro la gamba sin lateralmente, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin

SEZ 6: STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX, STOMP UP

- 1 2 Stomp laterale con la gamba sin, pausa
 3 4 Stomp laterale con la gamba ds, pausa
 5 6 Incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, passo indietro con la gamba ds
 7 8 Passo laterale con la gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

SEZ 7: ½ TURN TOE STRUT X 3, STOMP UP X 2

- 1 2 ½ giro a ds appoggiando solo la punta del piede ds davanti, appoggio il tallone della gamba ds (peso sulla gamba ds)
 3 4 ½ giro a ds appoggiando solo la punta del piede sin dietro, appoggio il tallone della gamba sin (peso sulla gamba sin)
 5 6 ½ giro a ds appoggiando solo la punta del piede ds davanti, appoggio il tallone della gamba ds (peso sulla gamba ds)
 7 8 Stomp up con la gamba sin accanto alla gamba ds, stomp up con la gamba sin accanto alla gamba ds

SEZ 8: ½ TURN TOE STRUT X 3, STOMP UP X 2

- 1 2 ½ giro a sin appoggiando solo la punta del piede sin davanti, appoggio il tallone della gamba sin (peso sulla gamba sin)
 3 4 ½ giro a sin appoggiando solo la punta del piede ds dietro, appoggio il tallone della gamba ds (peso sulla gamba ds)
 5 6 ½ giro a sin appoggiando solo la punta del piede sin davanti, appoggio il tallone della gamba sin (peso sulla gamba sin)
 7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

PARTE B (32 CONTI)

SEZ 1: SHUFFLE, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, FULL TURN

- 1&2 Passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
 3&4 Passo in avanti con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin
 5 6 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
 7 8 ½ giro a ds portando la gamba ds davanti, ½ giro a ds portando la gamba sin indietro

SEZ 2: ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN SIDE SHUFFLE

- 1 2 Rock indietro con la gamba ds (il corpo gira ¼ a ds), riporto il peso avanti sulla gamba sin (tornando frontale)
 3 4 ½ giro a sin portando la gamba ds indietro, ½ giro a sin portando la gamba sin davanti
 5&6 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds
 7&8 Giro ¼ a sin e passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin

SEZ 3: ¼ TURN SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN, ROCK, RECOVER

- 1 2 Giro ¼ a ds e rock laterale a ds, riporto il peso sulla gamba sin
 3&4 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, apro la gamba sin lateralmente, apro la gamba ds lateralmente
 5&6 Giro ¼ a sin e incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, giro ¼ a sin e apro la gamba ds lateralmente, apro la gamba sin lateralmente



7 8 Rock avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin

SEZ 4: FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, SIDE ROCK, RECOVER

1&2 ½ giro a ds e passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin vicino alla gamba ds, ½ giro a ds e passo in avanti con la gamba ds

3 4 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds

5&6 ½ giro a sin e passo in avanti con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin

7 8 Rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin

TAG1 (36 CONTI)

SEZ 1: SCUFF, SCOOT, ROCK IN CHAIR, BRUSH, FLICK

1 2 Scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin, un salto in avanti sulla gamba sin e contemporaneamente eseguo un hitch con la gamba ds

3 4 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin

5 6 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin

7 8 Brush in avanti con la gamba ds vicino alla gamba sin, flick laterale con la gamba ds

SEZ 2: SCUFF, SCOOT, ROCK IN CHAIR, ½ TURN STOMP, HOLD

1 2 Scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin, un salto in avanti sulla gamba sin e contemporaneamente eseguo un hitch con la gamba ds

3 4 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin

5 6 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin

7 8 ½ giro a sin restando sulla gamba sin e stomp con la gamba ds accanto alla gamba sin, pausa

SEZ 3: SIDE SHUFFLE, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, OUT-OUT-IN-IN

1&2 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds

3&4 Giro ¼ a sin e passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin

5 6 Appoggio il tallone ds aprendo lateralmente a ds, appoggio il tallone sin aprendo lateralmente a sin

7 8 Passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds

SEZ 4: SIDE SHUFFLE, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, OUT-OUT-IN-IN

1&2 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds

3&4 Giro ¼ a sin e passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin

5 6 Appoggio il tallone ds aprendo lateralmente a ds, appoggio il tallone sin aprendo lateralmente a sin

7 8 Passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds

SEZ 5: CLAP X 4

1 2 3 4 Un battito di mani 4 volte

TAG2 (32 CONTI)

SEZ 1: SHUFFLE BACK, SHUFFLE BACK, ¼ TURN AND OUT-OUT, ¼ TURN AND IN-IN

1&2 Passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo indietro con la gamba ds

3&4 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin

5 6 Giro ¼ a ds e appoggio il tallone ds aprendo lateralmente a ds, appoggio il tallone sin aprendo lateralmente a sin

7 8 Giro ¼ a ds e passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds



SEZ 2: APPLEJACKS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE

- 1&2& Ruoto la punta del piede sin ed il tallone del piede ds verso sin, riporto la punta del piede sin ed il tallone del piede ds al centro, ruoto la punta del piede ds ed il tallone del piede sin verso ds, riporto la punta del piede ds ed il tallone del piede sin al centro
- 3&4 Kick con la gamba ds davanti leggermente in diagonale a ds, appoggio la pianta del piede ds accanto alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
- 5 6 Rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin
- 7&8 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, apro la gamba sin lateralmente, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin

SEZ 3: STEP, HOOK, ½ TURN AND HOOK, ½ TURN AND HOOK, STEP, HOOK

- 1 2 Passo indietro con la gamba sin, hook con la gamba ds davanti alla gamba sin
- 3 4 Passo avanti con la gamba ds, ½ giro a ds e hook con la gamba sin dietro alla gamba ds
- 5 6 Passo indietro con la gamba sin, ½ giro a ds e hook con la gamba ds davanti alla gamba sin
- 7 8 Passo avanti con la gamba ds, hook con la gamba sin dietro alla gamba ds

SEZ 4: ROCK IN CHAIR, STEP, HOLD, STOMP UP X 2

- 1 2 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds
- 3 4 Rock indietro con la gamba sin, riporto il peso avanti sulla gamba ds
- 5 6 Passo avanti con la gamba sin, pausa
- 7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp con la gamba ds accanto alla gamba sin

**La seconda volta che ripeto il Tag2 (TAG2*), nella 4° sezione, sostituire gli ultimi conti 7 8 con : STOMP CON LA GAMBA DS ACCANTO ALLA GAMBA SIN, PAUSA*

FINALE (32 CONTI)

SEZ 1: STEP, SWEEP, JAZZ BOX ½ TURN, TOUCH

- 1 Passo avanti con la gamba sin
- 2 3 4 Trascino la gamba ds davanti alla gamba sin con un movimento ampio
- 5 6 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin
- 7 8 ½ giro a ds e passo avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco

SEZ 2: STEP, SWEEP, JAZZ BOX ½ TURN, TOUCH

- 1 Passo avanti con la gamba sin
- 2 3 4 Trascino la gamba ds davanti alla gamba sin con un movimento ampio
- 5 6 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin
- 7 8 ½ giro a ds e passo avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco

SEZ 3: LONG STEP, SLIDE, TOE CROSS, ½ TURN

- 1 2 Un lungo passo laterale con la gamba sin, trascino la gamba ds vicino alla gamba sin
- 3 4 Tocco con la punta del piede ds che incrocia davanti alla gamba sin, pausa
- 5 6 7 8 ½ giro a sin (mi srotolo, peso sulla gamba sin)

SEZ 4: LONG STEP, SLIDE, TOE CROSS, ½ TURN, SIDE, TOUCH POINT CROSS

- 1 2 Un lungo passo laterale con la gamba ds, trascino la gamba sin vicino alla gamba ds
- 3 4 Tocco con la punta del piede sin che incrocia davanti alla gamba ds, pausa
- 5 6 ½ giro a ds (mi srotolo, peso sulla gamba ds)
- 7 Riporto il peso sulla gamba sin
- 8&8 Passo laterale con la gamba ds, tocco con la punta del piede sin incrociato dietro alla gamba ds

**A*:* Eseguire solamente le sezioni 1-2-3-4

**TAG2*:* La seconda volta che ripeto il Tag2, nella 4° sezione, sostituire gli ultimi conti 7 8 con : STOMP CON LA GAMBA DS ACCANTO ALLA GAMBA SIN, PAUSA

