



"Highway patrol"
Coreografia di Antonella Baldo Capilvenere

Descrizione: 48 conti - Tag 8 conti - 1 restart
Livello: Base
Muri: 4

Musica: "Highway patrol" di Junior Brown
Link YouTube: https://youtu.be/x_wLVCLPx0M

Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/8wLTwtF0RSg>

YouTube solo ballo: <https://youtu.be/EIDiunUe57I>

Intro: 16 conti – Cominciare a ballare all'inizio del cantato

SEZIONE 1: ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE

- 1 2 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin
- 3 & 4 Passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
- 5 6 Rock avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds
- 7 & 8 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin

SEZIONE 2: GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1 2 3 4 Passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds, scuff con la gamba sin vicino alla gamba ds
- 5 6 7 8 Passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin, scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin

SEZIONE 3: HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), JUMPING STEP, TOUCH TOE BACK CROSSED, BRUSH, STOMP, HEEL BOUNCE TWICE

- 1 & 2 Tocco con il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, tocco con il tallone sin davanti
- 3 4 Passo in avanti saltato con la gamba sin, tocco con la punta del piede ds dietro la gamba sin
- 5 6 Brush con la gamba ds vicino alla gamba sin, stomp avanti con gamba ds
- 7 8 Abbasso e rialzo il tallone del piede ds, abbasso e rialzo il tallone del piede ds

SEZIONE 4: K-STEP

- 1 2 Passo in avanti della gamba ds in diagonale verso ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco (peso sulla gamba ds)
- 3 4 Passo indietro della gamba sin in diagonale verso sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin con un tocco (peso sulla gamba sin)
- 5 6 Passo indietro della gamba ds in diagonale verso ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco (peso sulla gamba ds)
- 7 8 Passo in avanti della gamba sin in diagonale verso sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin con un tocco (peso sulla gamba sin)

***RESTART qui sul 5° muro**

SEZIONE 5: SWIVEL, BUMP HIP RIGHT, SWIVEL, BUMP HIP LEFT, BUMP HIPS RIGHT AND LEFT TWICE

- 1 2 Ruoto entrambi i talloni verso ds tenendo le ginocchia leggermente piegate, colpo d'anca verso ds (peso sulla gamba ds)
- 3 4 Ruoto entrambi i talloni verso sin tenendo le ginocchia leggermente piegate, colpo d'anca verso sin (peso sulla gamba sin)
- 5 6 7 8 Colpo d'anca verso ds, colpo d'anca verso sin, colpo d'anca verso ds, colpo d'anca verso sin (peso sulla gamba sin)

SEZIONE 6: SWIVEL, BUMP HIP RIGHT, SWIVEL, BUMP HIP LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1 2 Ruoto entrambi i talloni verso ds tenendo le ginocchia leggermente piegate, colpo d'anca verso ds (peso sulla gamba ds)
- 3 4 Ruoto entrambi i talloni verso sin tenendo le ginocchia leggermente piegate, colpo d'anca verso sin (peso sulla gamba sin)
- 5 6 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin
- 7 8 Muovo la gamba ds davanti girando ¼ a ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds portandoci il peso

TAG (8 conti)

SEZIONE 1: WEAVE RIGHT, SWIVEL

- 1 2 Passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds
- 3 4 Passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
- 5 6 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin vicino alla gamba ds
- * FINALE qui sull'ultima ripetizione del tag, alla fine del 7° muro**
- 7 8 Ruoto entrambi i talloni verso ds, riporto entrambi i talloni al centro

****FINALE: sull'ultima ripetizione del tag, alla fine del 7° muro, dopo la wave finisco con uno STOMP LATERALE A DS***

****TAG alla fine del 1°, 2°, 6°, 7° muro***

****RESTART sul 5° muro dopo 32 conti***