



"Highway patrol"

Coreografia di Antonella Baldo Capilvenere  
(Anno 2020)

Descrizione: 48 conti-4 Tags 8 conti-1 Restart  
Livello: Base  
Muri: 4

Musica: "Highway patrol" di Junior Brown  
Link alla musica su YouTube: [https://youtu.be/x\\_wLVCLPx0M](https://youtu.be/x_wLVCLPx0M)

### ***Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere***

YouTube tutorial: <https://youtu.be/8wLTwtFORSg>  
YouTube solo ballo: <https://youtu.be/EIDiunUe57I>

**Intro:** 16 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

**TAG** dopo il 1° muro (h 3:00), 2° muro (h 6:00), 6° muro (h 3:00) e 7° muro (h 6:00)

**RESTART** sul 5° muro dopo 32 conti (h 12:00)

#### **SEZ 1: ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE**

- 1 2 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin
- 3 & 4 Passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
- 5 6 Rock avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds
- 7 & 8 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin

#### **SEZ 2: GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, SCUFF**

- 1 2 3 4 Passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds, scuff con la gamba sin vicino alla gamba ds
- 5 6 7 8 Passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin, scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin

#### **SEZ 3: HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), JUMPING STEP, TOUCH TOE BACK CROSSED, BRUSH, STOMP, HEEL BOUNCE TWICE**

- 1 & 2 Tocco con il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, tocco con il tallone sin davanti
- 3 4 Passo in avanti saltato con la gamba sin, tocco con la punta del piede ds dietro la gamba sin
- 5 6 Brush con la gamba ds vicino alla gamba sin, stomp avanti con gamba ds
- 7 8 Abbasso e rialzo il tallone del piede ds, abbasso e rialzo il tallone del piede ds

#### **SEZ 4: K-STEP**

- 1 2 Passo in avanti della gamba ds in diagonale verso ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco (peso sulla gamba ds)
- 3 4 Passo indietro della gamba sin in diagonale verso sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin con un tocco (peso sulla gamba sin)
- 5 6 Passo indietro della gamba ds in diagonale verso ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco (peso sulla gamba ds)
- 7 8 Passo in avanti della gamba sin in diagonale verso sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin con un tocco (peso sulla gamba sin)



**RESTART** qui sul 5° muro (h 12:00)

**SEZ 5: SWIVEL, BUMP HIP, SWIVEL, BUMP HIP, BUMP HIPS RIGHT AND LEFT TWICE**

- 1 2 Ruoto entrambi i talloni verso ds tenendo le ginocchia leggermente piegate, colpo d'anca verso ds (peso sulla gamba ds)  
3 4 Ruoto entrambi i talloni verso sin tenendo le ginocchia leggermente piegate, colpo d'anca verso sin (peso sulla gamba sin)  
5 6 7 8 Colpo d'anca verso ds, colpo d'anca verso sin, colpo d'anca verso ds, colpo d'anca verso sin (peso sulla gamba sin)

**SEZ 6: SWIVEL, BUMP HIP, SWIVEL, BUMP HIP, JAZZ BOX ¼ TURN**

- 1 2 Ruoto entrambi i talloni verso ds tenendo le ginocchia leggermente piegate, colpo d'anca verso ds (peso sulla gamba ds)  
3 4 Ruoto entrambi i talloni verso sin tenendo le ginocchia leggermente piegate, colpo d'anca verso sin (peso sulla gamba sin)  
5 6 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin  
7 8 Giro ¼ a ds (h 3:00) e passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds portandoci il peso

**TAG**

**SEZ 1: WEAVE, SWIVEL**

- 1 2 Passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds  
3 4 Passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds  
5 6 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin vicino alla gamba ds

**FINALE** qui sull'ultimo tag dopo il 7° muro (h 6:00)

- 7 8 Ruoto entrambi i talloni verso ds, riporto entrambi i talloni al centro

**FINALE (h 6:00)**

Dopo il 7° muro (h 6:00), eseguo solo i primi 6 conti del Tag (WAVE) e finisco con uno *STOMP DS LATERALE*

