



## "Ghost town"

Coreografia di Arnaud Marraffa  
(Anno 2018)

Descrizione: 32 conti-1 Restart  
Livello: Base  
Muri: 4

Musica: "Ghost town" di Sam Outlaw  
Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/yujpQuYIHUE>



### ***Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere***

YouTube tutorial: <https://youtu.be/0BUik-QsS9Y>  
YouTube solo ballo: <https://youtu.be/ek46pkV88Mw>

**Intro:** 16 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

**RESTART** sul 12° muro dopo 16 conti (h 3:00)

#### **SEZ 1: GRAPEVINE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, TOE STRUT**

- 1 2 3 4 Passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds  
5 6 Rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin  
7 8 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin appoggiando solo la punta, appoggio il tallone della gamba ds

#### **SEZ 2: GRAPEVINE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, TOE STRUT**

- 1 2 3 4 Passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin  
5 6 Rock laterale con la gamba sin, riporto il peso sulla gamba ds  
7 8 Incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds appoggiando solo la punta, appoggio il tallone della gamba sin

**RESTART** qui sul 12° muro (h 3:00)

#### **SEZ 3: SIDE ROCK, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER, SIDE ROCK, CROSS BACK, STEP ¼ TURN**

- 1 2 Rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin  
3 4 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin  
5 6 Rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin  
7 8 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, giro ¼ a sin (h 9:00) e passo avanti con la gamba sin

#### **SEZ 4: TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX, CROSS**

- 1 2 Passo in avanti con la gamba ds appoggiando solo la punta, appoggio il tallone della gamba ds  
3 4 Passo in avanti con la gamba sin appoggiando solo la punta, appoggio il tallone della gamba sin  
5 6 7 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin, passo laterale con la gamba ds  
8 Incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds

*La coreografia termina sul 15° muro dopo i primi 16 conti (h 9:00)*

