



"Crash and burn"

Coreografia di Gail Smith  
(Anno 2015)

Descrizione: 32 conti  
Livello: Base  
Muri: 4

Musica: "Crash and burn" di Thomas Rhett  
Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/a96T9w-nDvw>



**Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere**

YouTube tutorial: <https://youtu.be/du7mqTQsH1U>

YouTube solo ballo: <https://youtu.be/687QRWksTtk>

**Intro:** 16 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

**SEZ 1: CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP, TOUCH, STEP, HEEL**

- 1 2 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, stendo la gamba sin lateralmente appoggiando solo la punta
- 3 4 Incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, stendo la gamba ds lateralmente appoggiando solo la punta
- 5 6 Passo in avanti con la gamba ds, appoggio la punta del piede sin dietro al piede ds
- 7 8 Passo indietro con la gamba sin, appoggio il tallone della gamba ds davanti

**SEZ 2: DIAGONAL STEP BACKWARD, TOUCH AND CLAP**

- 1 2 Passo indietro della gamba ds in diagonale verso ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco insieme a un battito di mani (peso sulla gamba ds)
- 3 4 Passo indietro della gamba sin in diagonale verso sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin con un tocco insieme a un battito di mani (peso sulla gamba sin)
- 5 6 Passo indietro della gamba ds in diagonale verso ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco insieme a un battito di mani (peso sulla gamba ds)
- 7 8 Passo indietro della gamba sin in diagonale verso sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin con un tocco insieme a un battito di mani (peso sulla gamba sin)

**SEZ 3: SCISSOR, HOLD AND CLAP, SCISSOR, HOLD AND CLAP**

- 1 2 Passo laterale con la gamba ds verso ds, trascino la gamba sin vicino alla gamba ds
- 3 4 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, faccio una pausa insieme a un battito di mani
- 5 6 Passo laterale con la gamba sin verso sin, trascino la gamba ds vicino alla gamba sin
- 7 8 Incrocio la gamba la gamba sin davanti alla gamba ds, faccio una pausa insieme a un battito di mani

**SEZ 4: PADDLE TURN 1/8 TWICE ROCKING CHAIR**

- 1 2 Appoggio la punta del piede ds, giro 1/8 verso sin appoggiando il tallone ds (h 10:30, peso sulla gamba sin)
- 3 4 Appoggio la punta del piede ds, giro 1/8 verso sin appoggiando il tallone ds (h 9:00, peso sulla gamba sin)
- 5 6 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
- 7 8 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin

*La coreografia termina sul 13° muro dopo i primi 6 conti (h 12:00)*