



"Crash and burn"
Chorégraphié par Gail Smith

Description: 32 temps
Niveau: Débutant
Murs: 4

Musique: "Crash and burn" de Thomas Rhett
Link YouTube: <https://youtu.be/a96T9w-nDvw>

Stepsheet créé et traduit par Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/du7mqTQsH1U>

YouTube juste danse: <https://youtu.be/687QRWksTtk>

Intro: 16 temps - Commencer la dance par les paroles

SEC 1: CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP, TOUCH, STEP, HEEL

- 1 2 PD croise devant PG, toucher avec la pointe du PG vers le côté gauche
- 3 4 PG croise devant PD, toucher avec la pointe du PD vers le côté droite
- 5 6 PD devant, toucher avec la pointe du PG en arrière derrière PD
- 7 8 PG en arrière, toucher le talon droite en avant

SEC 2: DIAGONAL STEP BACKWARD, TOUCH AND CLAP

- 1 2 PD derrière en diagonale à droite, toucher avec PG à côté du PD avec clap (PdC à droite)
- 3 4 PG derrière en diagonale à gauche, toucher avec PD à côté du PG avec clap (PdC à gauche)
- 5 6 PD derrière en diagonale à droite, toucher avec PG à côté du PD avec clap (PdC à droite)
- 7 8 PG derrière en diagonale à gauche, toucher avec PD à côté du PG avec clap (PdC à gauche)

SEC 3: SCISSOR, HOLD AND CLAP, SCISSOR, HOLD AND CLAP

- 1 2 PD à droite, PG glisse près de PD
- 3 4 PD croise devant PG, pause avec clap
- 5 6 PG à gauche, PD glisse près de PG
- 7 8 PG croise devant PD, pause avec clap

SEC 4: PADDLE TURN $\frac{1}{8}$ TWICE, ROCKING CHAIR

- 1 2 Toucher avec pointe PD, tour $\frac{1}{8}$ à gauche en posant talon PD (PdC à gauche)
- 3 4 Toucher avec pointe PD, tour $\frac{1}{8}$ à gauche en posant talon PD (PdC s à gauche)
- 5 6 Rock PD devant, revenir à gauche
- 7 8 Rock PD derrière, revenir à gauche

****La chorégraphie se termine sur le 13^{me} mur après les 6 premiers temps***