



"Country as can be"  
Coreografia di Suzanne Wilson

Descrizione: 32 conti  
Livello: Base  
Muri: 4

Musica: "Country as a boy can be" di Brady Seals  
Link YouTube: <https://youtu.be/A22LIR9BqPc>

***Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere***

YouTube tutorial: <https://youtu.be/RbMSZCTWaUE>

YouTube solo ballo: <https://youtu.be/Ubbfrx3LeJE>

**Intro:** 12 conti – Cominciare a ballare all'inizio del cantato

**SEZIONE 1: STOMP, HEEL BOUNCE X 3, STOMP, HEEL BOUNCE X 3**

- 1& Stomp avanti con la gamba ds, sollevo il tallone del piede ds
- 2 3 Abbasso e rialzo il tallone del piede ds, abbasso e rialzo il tallone del piede ds
- 4 Abbasso il tallone del piede ds e ci porto il peso
- 5& Stomp avanti con la gamba sin, sollevo il tallone della gamba sin
- 6 7 Abbasso e rialzo il tallone del piede sin, abbasso e rialzo il tallone del piede sin
- 8 Abbasso il tallone del piede sin e ci porto il peso

**SEZIONE 2: ROCKING CHAIR (TWICE)**

- 1 2 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
- 3 4 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin
- 5 6 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
- 7 8 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin

**SEZIONE 3: GRAPEVINE ¼ TURN, GRAPEVINE**

- 1 2 Giro ¼ a sin eseguendo un passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds
- 3 4 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco
- 5 6 Passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin
- 7 8 Passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin con un tocco

**SEZIONE 4: WALK BACK, JUMP TWICE & CLAP**

- 1 2 Passo indietro con la gamba ds, passo indietro con la gamba sin
- 3 4 Passo indietro con la gamba ds, passo indietro con la gamba sin
- &5 6 Salto in avanti con la gamba ds, la gamba sin raggiunge la gamba ds, batto le mani
- &7 8 Salto in avanti con la gamba ds, la gamba sin raggiunge la gamba ds, batto le mani

***\*La coreografia termina dopo aver eseguito in totale 14 muri***