



"Chasing down a good time"

Choreografia di Dan Albro
(Anno 2016)

Descrizione: 48 conti-1 Restart
Livello: Intermedio
Muri: 4

Musica: "Chasing down a good time" di Randy Houser
Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/Ft4q6WtdERc>



Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/tz-AS3K3PiY>
YouTube solo ballo: <https://youtu.be/-cg-7foCe1Q>

Intro: 16 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

RESTART sul 3° muro (h 12:00)

SEZ 1: SHUFFLE LOCK, BRUSH, SHUFFLE LOCK, BRUSH, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN

- 1&2& Passo in avanti con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds, brush con la gamba sin vicino alla gamba ds
- 3&4& Passo in avanti con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin, brush con la gamba ds vicino alla gamba sin
- 5 6 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
- 7&8 ½ giro a ds (h 6:00) e passo avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo avanti con la gamba ds

SEZ 2: SHUFFLE LOCK, BRUSH, SHUFFLE LOCK, BRUSH, ROCK, RECOVER, ¼ TURN AND SIDE SHUFFLE

- 1&2& Passo in avanti con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin, brush con la gamba ds vicino alla gamba sin
- 3&4& Passo in avanti con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds, brush con la gamba sin vicino alla gamba ds
- 5 6 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds
- 7&8 Giro ¼ a sin (h 3:00) e passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin

RESTART qui sul 3° muro (h 12:00): sostituire i conti 7&8 con un COASTER STEP e poi ricominciare tutto dall'inizio

SEZ 3: CROSS, SIDE, CROSS AND HEEL AND CROSS, SIDE, CROSS AND HEEL AND

- 1 2 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin
- 3&4& Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin vicino alla gamba ds, appoggio il tallone ds davanti in diagonale, passo laterale con la gamba ds vicino alla gamba sin
- 5 6 Incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds
- 7&8& Incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds vicino alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti in diagonale, passo laterale con la gamba sin vicino alla gamba ds

SEZ 4: CROSS, ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ TURN, SHUFFLE

- 1 2 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, giro ¼ a ds (h 6:00) portando la gamba sin



- indietro
- 3&4 ½ giro a ds (h 12:00) e passo avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo avanti con la gamba ds
- 5 6 Passo in avanti con la gamba sin, ½ giro a ds (h 6:00, peso sulla gamba ds)
- 7&8 Passo in avanti con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin

SEZ 5: ROCK, RECOVER, HEEL SWITCHES, ROCK, RECOVER ¼ TURN, HEEL SWITCHES

- 1 2 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
- &3&4& Chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin
- 5 6 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds girando ¼ a sin (h 3:00)
- &7&8& Chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds

SEZ 6: STEP, ¼ TURN, WEAVE, SWITCHES TOUCH POINT-TOUCH POINT-TOUCH HEEL ¼ TURN, CLAP, CLAP

- 1 2 Passo in avanti con la gamba ds, giro ¼ a sin (h 12:00, peso sulla gamba sin)
- 3&4 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin
- 5&6& Stendo la gamba sin lateralmente appoggiando solo la punta, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, stendo la gamba ds lateralmente appoggiando solo la punta, giro ¼ a sin (h 9:00) e chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin
- 7&8& Appoggio il tallone sin davanti, un battito di mani, un battito di mani, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds

La coreografia termina dopo aver eseguito in totale 8 muri (h 9:00)

