



"Borrow my heart"

Coreografia di Teo Lattanzio
(Anno 2018)

Coreografia frasata:

Parte A 80 conti-Parte B 64 conti-Tag1 8 conti-Tag2 64 conti

Sequenza:

A-B-Tag1-A-B-Tag2-B+Right stomp

Livello: Avanzato

Musica: "Borrow my heart" di Taylor Henderson

Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/zd3V14SQ3Rg>



Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: https://youtu.be/_BfjI4-Uhvw

YouTube solo ballo: <https://youtu.be/PPb4Y2tFEKY>

Intro: 8 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

PARTE A (80 CONTI)

SEZ 1: LONG STEP, SLIDE, SAILOR STEP, JAZZ BOX CROSS

- 1 2 Un lungo passo laterale con la gamba ds, trascino la gamba sin vicino alla gamba ds
3&4 Incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, apro la gamba ds lateralmente, apro la gamba sin lateralmente
5 6 7 8 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin, passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds

SEZ 2: STEP, ½ TURN AND TOUCH, SCISSOR, HOLD, KICK BALL CROSS

- 1 2 Passo in avanti con la gamba ds, ½ giro a sin e chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco
3 4 5 Passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds vicino alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
6 Pausa
7&8 Kick con la gamba ds davanti leggermente in diagonale, appoggio la pianta del piede ds accanto alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds

SEZ 3: LONG STEP, SLIDE, SAILOR STEP, JAZZ BOX CROSS

- 1 2 Un lungo passo laterale con la gamba ds, trascino la gamba sin vicino alla gamba ds
3&4 Incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, apro la gamba ds lateralmente, apro la gamba sin lateralmente
5 6 7 8 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin, passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds

SEZ 4: STEP, ½ TURN AND TOUCH, SCISSOR, HOLD, STEP, CROSS, STOMP UP

- 1 2 Passo in avanti con la gamba ds, ½ giro a sin e chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco
3 4 5 Passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds vicino alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
6 Pausa
&7 8 Passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin



SEZ 5: KICK BALL CROSS, STEP SIDE, STOMP UP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, SCUFF

- 1&2 Kick con la gamba ds davanti leggermente in diagonale, appoggio la pianta del piede ds accanto alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
- 3 4 Passo laterale con la gamba ds, stomp up con la gamba sin accanto alla gamba ds
- 5&6 Kick con la gamba sin davanti leggermente in diagonale, appoggio la pianta del piede sin accanto alla gamba ds, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin
- 7 8 Passo laterale con la gamba sin, scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin

SEZ 6: ROCK, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, ROCK, RECOVER, FULL TURN

- 1 2 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
- 3&4 1/2 giro a ds e passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
- 5 6 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds
- 7 8 1/2 giro a sin portando la gamba sin davanti, 1/2 giro a sin portando la gamba ds indietro

SEZ 7: 1/2 TURN LONG STEP, SLIDE, JAZZ BOX CROSS, GRAPEVINE 1/4 TURN

- 1 2 1/2 giro a sin eseguendo un lungo passo in avanti in diagonale con la gamba sin, trascino la gamba ds vicino alla gamba sin
- 3 4 &5 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin, passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
- 6 7 8 Passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, giro 1/4 a ds e passo in avanti con la gamba ds

SEZ 8: ROCK, RECOVER, 1/2 TURN TOE STRUT, 3/4 TURN, WALKING BACK

- 1 2 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds
- 3 4 1/2 giro a sin appoggiando solo la punta del piede sin sul posto, appoggio il tallone della gamba sin (peso sulla gamba sin)
- 5 6 Giro 1/4 a sin e passo laterale con la gamba ds, 1/2 giro a sin e passo con la sin vicino alla gamba ds (porto il peso sulla gamba sin)
- 7 8 Passo indietro con la gamba ds, passo indietro con la gamba sin

SEZ 9: 1/2 TURN TOE STRUT, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD, FULL TURN

- 1 2 1/2 giro a ds appoggiando solo la punta del piede ds davanti, appoggio il tallone della gamba ds (peso sulla gamba ds)
- 3 4 Passo in avanti con la gamba sin, 1/2 giro a ds (peso sulla gamba ds)
- 5 6 Passo in avanti con la gamba sin, pausa
- 7 8 1/2 giro a sin portando la gamba ds indietro, 1/2 giro a sin portando la gamba sin davanti

SEZ 10: SWEEP, CROSS, COASTER CROSS, STOMP, HOLD X 2, STOMP

- 1 2 Trascino la gamba ds accanto alla sin con un movimento ampio, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin
- 3&4 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
- 5 6 7 8 Stomp laterale con la gamba ds, pausa, pausa, stomp laterale con la gamba ds

PARTE B (64 CONTI)**SEZ 1: JUMP ROCK, FULL TURN, 1/2 TURN, JUMP ROCK, FULL TURN, 1/2 TURN**

- &1& Leggero hitch con la gamba ds, rock in avanti con la gamba ds battendo il piede, riporto il peso indietro sulla gamba sin
- 2 3 4 1/2 giro a ds portando la gamba ds davanti, 1/2 giro a ds portando la gamba sin indietro, 1/2 giro a ds portando la gamba ds davanti
- &5& Leggero hitch con la gamba sin, rock in avanti con la gamba sin battendo il piede, riporto il peso indietro sulla gamba ds
- 6 7 8 1/2 giro a sin portando la gamba sin davanti, 1/2 giro a sin portando la gamba ds indietro, 1/2 giro a sin portando la gamba sin davanti



SEZ 2: HEEL SWITCHES, SCUFF, OUT-OUT, SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN

- 1&2& Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 3&4 Scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin, apro la gamba ds lateralmente, apro la gamba sin lateralmente
- 5&6 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, apro la gamba sin lateralmente, apro la gamba ds lateralmente
- 7&8 Giro ¼ a sin e incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, giro ¼ a sin e apro la gamba ds lateralmente, apro la gamba sin lateralmente

SEZ 3: ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE

- 1 2 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
- 3&4 ½ giro a ds e passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin dietro vicino alla gamba ds, ½ giro a ds e passo in avanti con la gamba ds
- 5 6 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds
- 7&8 ½ giro a sin e passo in avanti con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin

SEZ 4: KICK X 2, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, STEP, SCUFF, STOMP UP

- 1 2 Kick in leggera diagonale sin con la gamba ds davanti, kick in leggera diagonale ds con la gamba ds davanti
- 3&4 Passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
- 5 6 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds
- &7 8 Passo con la gamba sin accanto alla gamba ds, scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin, stomp up con la gamba ds davanti

SEZ 5: HOP AND TOUCH POINT BACK X 2, KICK BALL BACK, STEP, FULL TURN, ROCK, RECOVER

- &1&2 Un salto indietro sulla gamba sin, tocco con la punta del piede ds dietro alla gamba sin, un salto indietro sulla gamba sin, tocco con la punta del piede ds dietro alla gamba sin
- & Riporto il peso sulla gamba ds
- 3&4 Kick in leggera diagonale con la gamba sin indietro, appoggio la pianta del piede sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds

**Posso sostituire i conti 3&4 con un ROCK INDIETRO CON LA GAMBA SIN, RIPORTO IL PESO AVANTI SULLA GAMBA DS*

- 5 6 ½ giro a ds portando la gamba sin indietro, ½ giro a ds portando la gamba ds davanti
- 7 8 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds

SEZ 6: ½ TURN SHUFFLE, STEP, ½ TURN AND TOUCH, LONG STEP, SLIDE, KICK BALL CROSS

- 1&2 ½ giro a sin e passo in avanti con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin
- 3 4 Passo in avanti con la gamba ds, ½ giro a sin e chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco
- 5 6 Un lungo passo laterale con la gamba sin, trascino la gamba ds vicino alla gamba sin
- 7&8 Kick con la gamba ds davanti leggermente in diagonale, appoggio la pianta del piede ds accanto alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds

SEZ 7: HOP, TOUCH POINT BACK X 2, KICK BALL CROSS, HOP, TOUCH POINT BACK, ½ TURN AND HOOK, SHUFFLE

- &1 2 Un salto laterale a ds sulla gamba ds, tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds, tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds
- 3&4 Kick con la gamba sin davanti leggermente in diagonale, appoggio la pianta del piede sin accanto alla gamba ds, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin
- &5 6 Un salto laterale a sin sulla gamba sin, tocco con la punta del piede ds dietro alla gamba sin, ½ giro a ds e hook con la gamba ds davanti alla gamba sin



7&8 Passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds

SEZ 8: STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, SWEEP CROSS X 2

1 2 Passo in avanti con la gamba sin, ½ giro a ds (peso sulla gamba ds)

3 4 Passo in avanti con la gamba sin, pausa

5 6 Trascino la gamba ds vicino alla gamba sin con un movimento ampio, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin

7 8 Trascino la gamba sin vicino alla gamba ds con un movimento ampio, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds

TAG1 (8 CONTI)

SEZ 1: KICK BALL CHANGE X 2, FULL TURN, STOMP X 2

1&2 Kick con la gamba ds davanti, appoggio la pianta del piede ds vicino alla gamba sin, riporto il peso sulla gamba sin

3&4 Kick con la gamba ds davanti, appoggio la pianta del piede ds vicino alla gamba sin, riporto il peso sulla gamba sin

5 6 ½ giro a sin portando la gamba ds indietro, ½ giro a sin portando la gamba sin davanti

7 8 Stomp con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds

TAG2 (64 CONTI)

SEZ 1: KICK BALL CHANGE X 2, FULL TURN, STOMP X 2

1&2 Kick con la gamba ds davanti, appoggio la pianta del piede ds accanto alla gamba sin, riporto il peso sulla gamba sin

3&4 Kick con la gamba ds davanti, appoggio la pianta del piede ds accanto alla gamba sin, riporto il peso sulla gamba sin

5 6 ½ giro a sin portando la gamba ds indietro, ½ giro a sin portando la gamba sin davanti

7 8 Stomp con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds

SEZ 2: ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, FULL TURN IN PLACE, STOMP X 2

1&2 ½ giro a ds e passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds

3&4 ½ giro a ds e passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin

5 6 ½ giro a ds e passo in avanti con la gamba ds vicino alla gamba sin, ½ giro a ds e passo indietro con la gamba sin vicino alla gamba ds

7 8 Stomp con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds

SEZ 3: SHUFFLE X 4 (SQUARE SHAPE)

1&2 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds

3&4 Giro ¼ a sin e passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin

5&6 Giro ¼ a sin e passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds

7&8 Giro ¼ a sin e passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin

SEZ 4: ¼ TURN ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMP X 2

1 2 Giro ¼ a sin e rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin

3 4 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin

5 6 ½ giro a sin portando la gamba ds indietro, ½ giro a sin portando la gamba sin davanti

7 8 Stomp con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds



SEZ 5: KICK BALL CHANGE X 2, FULL TURN, STOMP X 2

- 1&2 Kick con la gamba ds davanti, appoggio la pianta del piede ds accanto alla gamba sin, riporto il peso sulla gamba sin
- 3&4 Kick con la gamba ds davanti, appoggio la pianta del piede ds accanto alla gamba sin, riporto il peso sulla gamba sin
- 5 6 ½ giro a sin portando la gamba ds indietro, ½ giro a sin portando la gamba sin davanti
- 7 8 Stomp con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds

SEZ 6: ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, LONG STEP, SLIDE, HOLD X 2

- 1&2 ½ giro a ds e passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
- 3&4 ½ giro a ds e passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin
- 5 6 Un lungo passo indietro con la gamba ds, trascino la gamba sin vicino alla gamba ds
- 7 8 Pausa, pausa (riporto il peso sulla gamba sin)

SEZ 7: LONG STEP, SLIDE X 2 (RUMBA BOX SIDE AND BACK)

- 1 Un lungo passo laterale con la gamba ds
- 2 3 4 Trascino la gamba sin vicino alla gamba ds (riporto il peso sulla gamba sin)
- 5 Un lungo passo indietro con la gamba ds
- 6 7 8 Trascino la gamba sin vicino alla gamba ds (peso sulla gamba ds)

SEZ 8: LONG STEP, SLIDE X 2 (RUMBA BOX SIDE AND FORWARD), STOMP UP

- 1 Un lungo passo laterale con la gamba sin
- 2 3 4 Trascino la gamba ds vicino alla gamba sin (riporto il peso sulla gamba ds)
- 5 Un lungo passo in avanti con la gamba sin
- 6 7 Trascino la gamba ds vicino alla gamba sin (peso sulla gamba sin)
- 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

***FINALE:** Eeguire uno STOMP CON LA GAMBA DS ACCANTO ALLA GAMBA SIN alla fine della coreografia

