



"Bobbie Sue"
Coreografia di Antonella Baldo Capilvenere

Descrizione: 32 conti
Livello: Base
Muri: 4

Musica: "Bobbie Sue" di Oak Ridge Boys
Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/JWBUvV8IQFI>

Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

Tutorial: <https://youtu.be/QpII0hCFzoE>

Solo ballo: <https://youtu.be/BrcMbABmWWY>

Intro: 24 conti – Cominciare a ballare all'inizio del cantato

SEZIONE 1: STEP, TOUCH AND CLAP, STEP, TOUCH AND CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, STOMP UP AND CLAP, STOMP UP AND CLAP

- 1 2 Passo in avanti della gamba ds in diagonale verso ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco insieme a un battito di mani (peso sulla gamba ds)
- 3 4 Passo indietro della gamba sin in diagonale verso sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin insieme a un battito di mani (peso sulla gamba sin)
- 5 6 Rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin
- 7 8 Stomp up la gamba ds accanto alla gamba sin insieme a un battito di mani, stomp up la gamba ds accanto alla gamba sin insieme a un battito di mani

SEZIONE 2: SIDE STEP, TOGETHER, SIDE STEP, STOMP UP, SHUFFLE LOCK ¼ TURN, SCUFF

- 1 2 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 3 4 Passo laterale con la gamba ds, stomp up la gamba sin accanto alla gamba ds
- 5 6 7 Passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, giro ¼ a sin e passo in avanti con la gamba sin
- 8 Scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin

SEZIONE 3: SWIVEL, HOLD, SWIVEL, HOLD, SWIVEL RIGHT AND LEFT TWICE

- 1 2 Ruoto entrambi i talloni verso ds tenendo le ginocchia leggermente piegate, pausa (peso sulla gamba ds)
- 3 4 Ruoto entrambi i talloni verso sin tenendo le ginocchia leggermente piegate, pausa (peso sulla gamba sin)
- 5 6 7 8 Ruoto entrambi i talloni verso ds-sin-ds-sin tenendo le ginocchia leggermente piegate (peso sulla gamba sin)

SEZIONE 4: WALK BACK, KICK AND CLAP, COASTER STEP, TOUCH

- 1 2 Passo indietro con la gamba ds, passo indietro con la gamba sin
- 3 4 Passo indietro con la gamba ds, kick con la gamba sin davanti insieme a un battito di mani
- 5 6 7 8 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin, touch con la gamba ds accanto alla gamba sin

****La coreografia termina dopo aver eseguito in totale 11 muri***