



"Best adventure"
Coreografia di Johnny (Gianmarco Rossato)

Descrizione: 32 conti
Livello: Base
Muri: 4

Musica: "Best adventure" di Leaving Thomas
Link YouTube: <https://youtu.be/D4AmKs8jXkk>

Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: https://youtu.be/_QT46oaKDts
YouTube solo ballo: <https://youtu.be/JgBpX0yr0Z8>

Intro: 16 conti – Cominciare a ballare all'inizio del cantato

SEZIONE 1: STOMP, HEEL ¼ TURN, STOMP, HEEL ¼ TURN, JAZZ BOX, STOMP

- 1 2 Batto il tallone della gamba ds davanti, ruoto la punta del piede ds di ¼ a ds
&3 4 Riporto il peso sulla gamba ds, batto il tallone della gamba sin davanti, ruoto la punta del piede sin di ¼ a sin
&5 6 Riporto il peso sulla gamba sin, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin
7 8 Passo laterale con la gamba ds, stomp con la gamba sin davanti

SEZIONE 2: ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE

- 1 2 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
3&4 ½ giro a ds e passo in avanti con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
5 6 Rock in avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds
7&8 ½ giro a sin e passo in avanti con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo in avanti con la gamba sin

SEZIONE 3: HEEL SWITCHES X 3, CLAP, HIP BUMPS X 4

- 1&2&3 Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, appoggio il tallone ds davanti
4 Un battito di mani
5 6 Un colpo dell'anca ds verso ds, un colpo dell'anca ds verso ds
7 8 Un colpo dell'anca sin verso sin, un colpo dell'anca sin verso sin

SEZIONE 4: SAILOR STEP, TOUCH BACK, UNWIND ¾ TURN, ROCKING CHAIR

- 1&2 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, apro la gamba sin lateralmente, apro la gamba ds lateralmente
3 4 Tocco con la punta del piede sin incrociato dietro alla gamba ds, ¾ di giro a sin (srotolandomi, peso sulla gamba sin)
5 6 Rock in avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
7 8 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin

****La coreografia termina dopo aver eseguito in totale 10 muri***