



"American kids"

Coreografia di Randy Pelletier
(anno 2014)



Descrizione: 32 conti-1 Restart
Livello: Base
Muri: 4

Musica: "American kids" di Kenny Chesney
Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/UHN9kwnT7ug>

Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/t7G4ST0me3M>

YouTube solo ballo: <https://youtu.be/MpKQsdnQpKM>

Intro: 36 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

RESTART sul 6° muro dopo 16 conti (h 6:00)

SEZ 1: HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, STOMP UP TWICE

- 1 2 Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin
- 3 4 Appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 5 6 Passo in avanti con la gamba ds, passo in avanti con la gamba sin
- 7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

SEZ 2: MONTEREY ¼ TURN, JAZZ BOX

- 1 2 Stendo la gamba ds lateralmente appoggiando solo la punta, giro ¼ a ds (h 3:00) e chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin
- 3 4 Stendo la gamba sin lateralmente appoggiando solo la punta, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 5 6 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin
- 7 8 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds

RESTART qui sul 6° muro (h 6:00)

SEZ 3: SLIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH

- 1 2 Un lungo passo laterale con la gamba ds, trascino la gamba sin vicino alla gamba ds e chiudo accanto alla gamba ds con un tocco
- 3 4 Stendo la gamba sin lateralmente appoggiando solo la punta, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco
- 5 6 Passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin
- 7 8 Giro ¼ a sin (h 12:00) e passo avanti con la gamba sin, brush con la gamba ds vicino alla gamba sin

SEZ 4: STEP, HOLD AND CLAP, ½ TURN, HOLD AND CLAP, STEP, HOLD AND CLAP, ¼ TURN, HOLD AND CLAP

- 1 2 Passo avanti con la gamba ds (peso sulla gamba ds), pausa insieme a un battito di mani
- 3 4 ½ giro a sin (h 6:00, peso sulla gamba sin), pausa insieme a un battito di mani
- 5 6 Passo avanti con la gamba ds (peso sulla gamba ds), pausa insieme a un battito di mani
- 7 8 Giro ¼ a sin (h 3:00, peso sulla gamba sin), pausa insieme a un battito di mani

La coreografia termina dopo aver eseguito in totale 15 muri (h 9:00)

