



"19 and crazy"
Coreografia di Fabio Terzoni

Descrizione: 32 conti - Tag 16 conti
Livello: Intermedio
Muri: 4

Musica: "19 and crazy" di Bomshel
Link YouTube: <https://youtu.be/bYa37LNoYmE>

Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/ZSAdzafWW5A>
YouTube solo ballo: <https://youtu.be/PKONJUUBISO>

Intro: 32 conti – Cominciare a ballare all'inizio del cantato

SEZIONE 1: KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE, SIDE SHUFFLE

- 1&2 Kick con la gamba ds davanti in diagonale, appoggio la pianta del piede ds accanto alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
3 4 Rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin
5&6 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin
7&8 Passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin

SEZIONE 2: WEAVE, HOLD, SIDE ROCK, ¼ TURN, STEP, SCUFF

- 1 2 3 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin
4 Pausa
5 6 Rock laterale con la gamba sin, riporto il peso sulla gamba ds girando ¼ a ds
7 8 Passo in avanti con la gamba sin, scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin
***FINALE qui sul 13° muro: dopo lo scuff con la gamba ds, terminare con un TOUCH GIRANDO ¼ A SIN**

SEZIONE 3: SHUFFLE LOCK, SCUFF, STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN

- 1 2 3 Passo in avanti con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds
4 Scuff con la gamba sin vicino alla gamba ds
5 6 Passo in avanti con la gamba sin, ½ giro a ds (peso sulla gamba ds)
7 8 Passo in avanti con la gamba sin, ½ giro a ds (peso sulla gamba ds)

SEZIONE 4: JAZZ BOX, APPLEJACKS X 3, STOMP

- 1 2 Incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, passo indietro con la gamba ds
3 4 Passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin
&5 Giro la punta del piede sin e il tallone del piede ds verso sin, ritorno al centro
&6 Giro la punta del piede ds e il tallone del piede sin verso ds, ritorno al centro
&7 Giro la punta del piede sin e il tallone del piede ds verso sin, ritorno al centro
8 Stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds
***Gli applejacks possono essere sostituiti con gli swivel:**
&5 Giro il tallone del piede ds verso sin, ritorno al centro
&6 Giro il tallone del piede sin verso ds, ritorno al centro
&7 Giro il tallone del piede ds verso sin, ritorno al centro

TAG (16 CONTI)

SEZIONE 1: SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds
- 3 4 Rock indietro con la gamba sin, riporto il peso avanti sulla gamba ds
- 5&6 Passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin
- 7 8 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin

SEZIONE 2: STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, STOMP UP

- 1 2 Passo in avanti con la gamba ds, 1/2 giro a sin (peso sulla gamba sin)
- 3 4 Passo in avanti con la gamba ds, pausa
- 5 6 Passo in avanti con la gamba sin, 1/2 giro a ds (peso sulla gamba ds)
- 7 8 Passo in avanti con la gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin (peso resta sulla gamba sin)

****TAG dopo il 2°, 4°, 6° e 8° muro***

****FINALE sul 13° muro: alla fine della 2ª sezione dopo lo scuff con la gamba ds, terminare con un TOUCH GIRANDO 1/4 A SIN***