



"19 and crazy"

Coreografia di Fabio Terzoni  
(Anno 2018)

Descrizione: 32 conti-4 Tags 16 conti-Finale  
Livello: Intermedio  
Muri: 4

Musica: "19 and crazy" di Bomshel  
Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/bYa37LNoYmE>



**Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere**

YouTube tutorial: <https://youtu.be/ZSAdzafWW5A>  
YouTube solo ballo: <https://youtu.be/PKONJUUBIS0>

**Intro:** 32 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

**TAG** dopo il 2° muro (h 6:00), 4° muro (h 12:00), 6° muro (h 6:00) e 8° muro (h 12:00)

**SEZ 1: KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE, SIDE SHUFFLE**

- 1&2 Kick con la gamba ds davanti in diagonale, appoggio la pianta del piede ds accanto alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds  
3 4 Rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin  
5&6 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin  
7&8 Passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin

**SEZ 2: WEAVE, HOLD, SIDE ROCK, ¼ TURN, STEP, SCUFF**

- 1 2 3 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin  
4 Pausa  
5 6 Rock laterale con la gamba sin, riporto il peso sulla gamba ds girando ¼ a ds (h 3:00)  
7 8 Passo in avanti con la gamba sin, scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin

**FINALE** qui sul 13° muro (h 3:00)

**SEZ 3: SHUFFLE LOCK, SCUFF, STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN**

- 1 2 3 Passo in avanti con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo in avanti con la gamba ds  
4 Scuff con la gamba sin vicino alla gamba ds  
5 6 Passo in avanti con la gamba sin, ½ giro a ds (h 9:00, peso sulla gamba ds)  
7 8 Passo in avanti con la gamba sin, ½ giro a ds (h 3:00, peso sulla gamba ds)

**SEZ 4: JAZZ BOX, APPLEJACKS X 3, STOMP**

- 1 2 Incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, passo indietro con la gamba ds  
3 4 Passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin  
&5 Giro la punta del piede sin e il tallone del piede ds verso sin, ritorno al centro  
&6 Giro la punta del piede ds e il tallone del piede sin verso ds, ritorno al centro  
&7 Giro la punta del piede sin e il tallone del piede ds verso sin, ritorno al centro  
8 Stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds

***Gli applejacks possono essere sostituiti con gli swivel:***

- &5 Giro il tallone del piede ds verso sin, ritorno al centro



web site: [countryfire.it](http://countryfire.it)

- &6 Giro il tallone del piede sin verso ds, ritorno al centro  
&7 Giro il tallone del piede ds verso sin, ritorno al centro

## **TAG**

### **SEZ 1: SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds  
3 4 Rock indietro con la gamba sin, riporto il peso avanti sulla gamba ds  
5&6 Passo laterale con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin  
7 8 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin

### **SEZ 2: STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, STOMP UP**

- 1 2 Passo in avanti con la gamba ds, ½ giro a sin (h 12:00, peso sulla gamba sin)  
3 4 Passo in avanti con la gamba ds, pausa  
5 6 Passo in avanti con la gamba sin, ½ giro a ds (h 6:00, peso sulla gamba ds)  
7 8 Passo in avanti con la gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin (peso resta sulla gamba sin)

## **FINALE (h 3:00)**

Sul 13° muro, alla fine della sez 2 dopo lo SCUFF CON LA GAMBA DS (h 3:00), eseguire un TOUCH DS GIRANDO ¼ A SIN per tornare a h 12:00

